№9(347) 08.03.2002 — 17.03.2002 Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета • Заснавана ў чэрвені 1994 г.

Беларуская маладзёжная

Лінія ВАШЫХ навін (017) 289-12-12, абанент 6614

TV-программы на неделю

Пушча бязь межаў

У красавіку плянуецца Форум грамадзкіх арганізацыяў рэгіёну Белавескай пушчы. Калі маеце да Форуму цікавасьць, сьпяшайцеся паўдзельнічаць у працоўнай сустрэчы, якая адбудзецца 9 сакавіка ў Гародні.

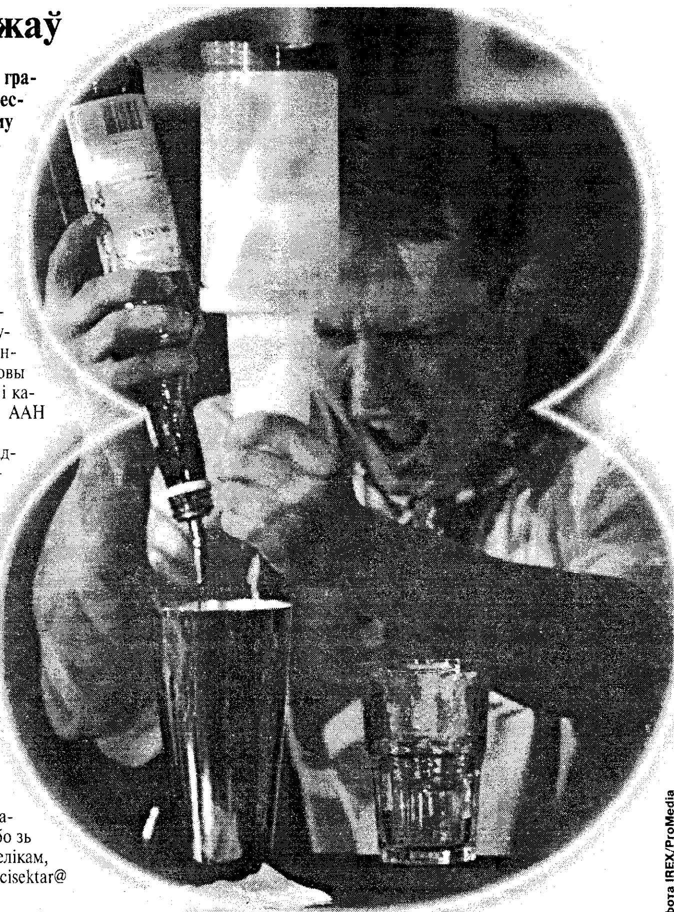
Сустрэча адбудзецца ў межах міжнароднага праэкту “Пушча бязь межаў”, які супольна ладзяць грамадзкія арганізацыі “Ахова птушак Беларусі” (зь беларускага боку) і Паўночнападляскае таварыства аховы птушак (з польскага боку). Праект фінансуецца з сродкаў Дацкага агенцтва аховы навакольнага асяродзьдзя DANCEE і каардынуецца Праграмай Разьвіцьця ААН (ПРААН).

Мэта праэкту — ініцыяваньне й падтрымка дзейнасьці па абодва бакі беларуска-польскай мяжы дзеля ўстойлівага разьвіцьця рэгіёну Белавескай пушчы.

Удзельнікі гарадзейскай працоўнай сустрэчы змогуць атрымаць больш падрабязную інфармацыю пра праэкт, а таксама запоўніць анкету, зьвесткі зь якой будуць надрукаваныя ў “Даведніку грамадзкіх арганізацыяў рэгіёну Белавескай пушчы”.

Арганізатарам сустрэчы ў Гародні зьяўляецца грамадзкае аб'яднаньне “Цэнтар “Трэці сектар”.

Калі вы маеце ахвоту ўзяць удзел у сустрэчы, зкантактуйцеся, калі ласка, з адміністратарам праэкту Віктарам Фенчуком (fenchuk@tut.by), альбо зь мясцовым арганізатарам Валерам Руселікам, (тэл.факс 0152-96-74-78, e-mail: trecisektar@yahoo.com).



фота IREX/ProMedia

Папярод цягніка

Агляд заўтрашніх падзей

Малады Фронт у рамках кампаніі “Беларусь — у Эўропу!” працягвае ладзіць па гарадах Беларусі мерапрыемствы пад назвай “Дзень Эўропы”. **Да 14 мая** МФ плануе ахапіць 110 гарадоў і мястэчак краіны.

8 і 9 сакавіка — II Міжнародная канферэнцыя “Лесбійскі рух: Беларусь і замежны досвед”, арганізаваная Беларускай Лігай Лямбда. У канферэнцыі прымуць удзел прадстаўнікі Беларусі, Швецыі, ЗША. У праграме таксама — аднадзённы трэнінг, які будуць праводзіць шведскія актывісткі. Мерапрыемства пройдзе ў канферэнц-залі Музея беларускага кіно (вул. Свярдлова, 4) з 13 да 18 гадзінаў.

СТОП-КРАН

Згодна паслання папы Грыгорыя III (VIII стагоддзе), за лесбіянства прызначалася пакаянне ў 160 дзён, за педэрастыю — адзін год, а за ўдзел святара ў паляванні (праўда, без удакладненняў на каго) — 3 гады.

12 сакавіка БАЖ ладзіць чарговае паседжанне прэсавага клуба. Тэма — абмеркаванне дзвюх канцэпцый па стварэнню мемарыялу ва ўрочышчы Курапаты. Пачатак а 13 гадзіне. Інфалінія: 227-04-54.

17 сакавіка — Цэнтральная Рада Маладога Фронту.

ПУБЛІЧНЫ ВАГОН

Таварыства беларускай мовы ладзіць наступныя мерапрыемствы, прымеркаваныя да 60-годдзя з дня нараджэння Міхася Ткачова — знатнага дзеяча гісторыі і культуры Беларусі:

10 сакавіка — імпрэза з удзелам гісторыкаў, археолагаў і паказам дакументальных стужак “Ахоўваецца дзяржавай” (аўтар сцэнарыя Міхась Ткачоў) і “Радашковіцкія ростані”. Пачатак а 12 гадзіне ў кінатэатры “Змена”.

11 сакавіка — урачыстасць з удзелам навукоўцаў, якія добра ведалі Міхася Ткачова, сяброў. Мяркуецца паказ фільма “Ахоўваецца дзяржавай” і выступленне спеўнага гурта ТУТЭЙШАЯ ШЛЯХТА. Пачатак а 18 гадзіне ў Доме літаратара (вул. Фрунзе, 5).

МУЗЫЧНЫ ВАГОН

9 сакавіка адбудзецца сумесны канцэрт гуртоў АСТРАЛ і КАЛИ ЮГА пад назвай “Полтора мешка мыльных пузырей”. Пачатак а 19-й гадзіне ў Маладзёжным тэатры.

ПРЫЧАПНЫ ВАГОН

Беларуская сацыял-дэмакратычная партыя (Народная Грамада) падала ў Мінгарвыканкам заяўку на правядзенне ў пятніцу **15 сакавіка** дэманстрацыі ў гонар Дня Канстытуцыі.

Падрыхтавала Міла Котка

• Дзесятага сакавіка незалежная камісія на незалежным сходзе ўрачыста прыме гімн незалежнай Беларусі. А ў Падляскім ваяводстве завершыліся раённыя конкурсы дзесятага агульнапольскага фестывалю “Беларуская песня-2002”.

“Водку пивом запивает молодежь. Потому что пиво водкой не запьешь,” — напярэдадні святаў найбольш актуальны варыянт.

• Генеральная Пракуратура РФ заявіла, што мае доказы прыналежнасці Барыса Беразоўскага да падрыхтоўкі чачэнскага ўзброенага рэйду ў Дагестан у 1999 годзе. У адказ алігарх абвінаваціў ФСБ у прыналежнасці да знішчэння жылых дамоў у Маскве і Валгадонску ў 1999 жа годзе. Пры гэтым ён спаслаўся на сведку — дырэктара таямнічай арганізацыі “Росконверсвзрывцентр”.

“Мы про взрывы, про пожары сочиняли ноту ТАСС. Но тут примчались санитары...”

• Раманда Б'янка, 21-гадовая сербка, збіраецца патрапіць у Кнігу Рэкордаў Гінэса, як самая актыўная німфаманка — за некалькі месяцаў яе мелі 1400 партнёраў.

А Станіслаў Шушкевіч, беларускі пенсіянер, мае шанец трапіць у тую ж кнігу, як былы кіраўнік дзяржавы, што мае самую маленькую пенсію — два даляры.

“Справа не ў колькасці, а ў якасці” — сцвярджае народная мудрасць.

• Старшыня аддзела збыту лікёрагарэлачнага заводу “Крышталь” арыштаваны за хабар. А ў Іспаніі моладзь, выступаючы супраць забароны распіцця алкагольных напояў у грамадскіх месцах, учыніла масавыя беспарадкі — з барыкадамі, падпаламі і бойкамі з паліцыянтамі. У сераду ў Мінску адбыўся вечар беларуска-іспанскага сяброўства.

“А мы требуем продолжения банкета!!!”

• Міністр унутраных спраў Беларусі У. Навумаў заявіў, што зняволеных у нашых турмах няма чым карміць і таму МУС мусіць звярнуцца ў парламент з прапановай аб амністыі. У той жа час паўднёвыя карэйцы выкідаюць на сметнік ежы больш, чым яе спажываюць карэйцы паўночныя (ва ўмовах палітычнай блакады).

“Негры в Африке не доедают. Требуем все, что они не доедают, присылать нам!”— анекдот эпохі перабудовы актуальны і сёння ў розных частках свету.

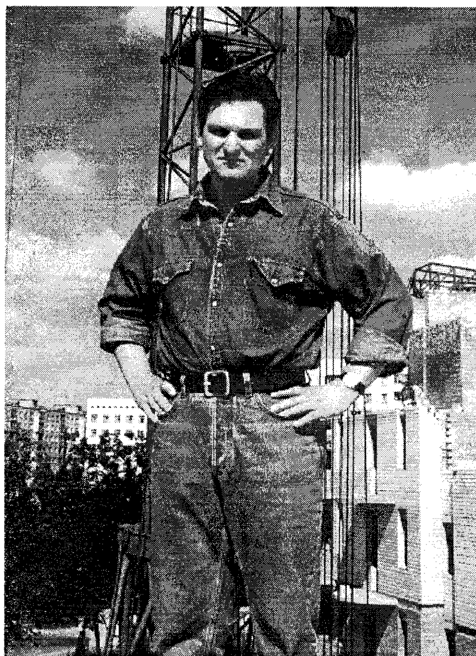
• У мэтах вырашэння праблемы недахопу прызыўнікоў кіраўніцтва брытанскай арміі дазволіла нежанатым вайскоўцам пакідаць на ноч у казармах сваіх сябровак. А беларускае Міністэрства абароны хутка здолее кантраляваць любую сувязь, у тым ліку, спадарожнікавую і абаронную. Адмысловымі распрацоўкамі займаецца Упраўленне радыёэлектроннай барацьбы Генштабу.

“Женское счастье — был бы милый рядом”. І тады ніякая армейская дысцыпліна не страшная. Са святам!

Не спяшайся коўтнуць гарэлкі! Падыйдзі да свята цвяроза: замяні нарэшце елку на галінку мімозы

ВОЗВРАЩАЙСЯ!

В Беларуси, оказывается, случаются публичные проблески здравого смысла, которые распространяются даже на оппонентов власти.



В "деле" Андрея Климова наметились положительные сдвиги, а именно возможность досрочного освобождения — получение половинчатой, но свободы. Татьяна Леонович, жена самого известного узника совести, недавно вернувшаяся с трехдневного свидания с мужем, сообщила отрадную новость: комиссия по досрочному освобождению сочла возможным изменить вид наказания (содержание в колонии) для А. Климова на трудовые работы по месту жительства. Впрочем, до этого семье, близким и, конечно же, самому Андрею остается пережить еще последнюю инстанцию — судебное заседание, которое должно поставить в решении комиссии окончательную точку. Решение комиссии 1 марта уже поступило в суд Центрального района Минска, и теперь в течение двух недель председатель суда должен назначить судью, который и будет рассматривать дело о досрочном освобождении Андрея Климова вкупе с такими же 30-50 делами.

Очень хочется надеяться на положительный результат судебного заседания, которое позволит Андрею Климову сменить четырехлетнее заключение на двухгодичную трудовую повинность. И хотя все время, оставшееся до истечения срока некогда назначенного наказания, бизнесмену и депутату Верховного Совета 13-го созыва придется перечислять государству 20 % своего заработка, это все равно — свобода, впрочем, урезанная. Все два года А. Климов будет находиться под надзором со стороны милиции с условием постановки на учет в надзорные органы Андрею придется пройти через видеосъемку, снятие отпечатков пальцев и оставить автографы на различных подписках. Кроме того, досрочно освобожденный будет ограничен в своих передвижениях, ему не восстановят право избирать, да и паспорт еще два года не вернут. Но, по словам Татьяны Леонович, несмотря на все обещанные ограничения, у Андрея хорошее настроение. Ведь два года в окружении семьи и друзей пробегут куда как быстрее, нежели в заключении. Да и большинство людей в Беларуси, наивно предполагая, что находятся на свободе, не осознают, что это лишь физическое ощущение, духовно многие погружены в самые мрачные застенки. Свободный духом всегда на воле... но желаем в скором времени Андрею Климову быть дома.

И. Славникова, "БМ"

Лекарство от глухоты

Лидер Белорусской социал-демократической партии "Народная Грамада" Николай Статкевич обратился к гражданам Беларуси и жителям столицы торжественно отметить 15 марта — День Конституции Республики Беларусь.

В принципе, идея празднования "по-Статкевичу" заключается в том, чтобы сделать этот день днем защиты конституционных прав граждан. Это, по мнению социал-демократов — "День Закона, который гарантирует наши права. Право досыта кормить своего ребенка. Право не просить милостыню в старости. Право не быть униженным властью и ее чиновниками. Право иметь собственное мнение и не бояться его высказывать".

Однако сейчас от этих прав нам остались только "объедки" — "право на молчание, право на нищенскую зарплату и пенсию, право на голодную старость". С такими "правами" социал-демократы категорически не согласны. Поэтому Николай Статкевич и призывает всех прийти 15 марта в конце рабочего дня на площадь Якуба Коласа и принять участие в "демонстрации в защиту гарантированных конституционных прав". Заявка на эту демонстрацию, правда, еще только подана в Мингорисполком — согласны ли так праздновать власти, пока не известно. Однако уже сейчас руководитель БСДП подчеркивает, что "наша демонстрация — мирная. В знак этого все, кто будет идти в первых рядах, будут держать в руке красную розу".

"Мы не сторонники крайних мер, не любители "протеста ради протеста". Но власть никого не слышит. Ни своих граждан, ни Россию, ни ООН, ни Европу. Мы должны излечить власть от глухоты. И сделать это возможно только всем вместе, только если нас будет много", — заявляют социал-демократы.

По всему видно, что социал-демократы пытаются излечить общество и от апатии, от постоянных "нехождений" на мероприятия, от застаревших, непроходящих разочарований, ищущих "выход" уже достаточно давно. "Многие разочарованы в политике и не верят, что смогут защитить свои права. Но мы не имеем права молчать. Молчание — знак согласия. Мы не протестуем — значит, нас все устраивает. Нас не видно — значит, нас нет. Значит, с нашим мнением можно не считаться". Николай Статкевич не хочет, чтобы слово "улица" превратилось в "набор глухих согласных".

Получится ли у эсдеков "оживить" улицу — это мы увидим 15 марта. Или — не увидим. Если не увидим — тогда нам и не следует обижаться на то, что нас нигде не слышно. Голос улицы, кстати, — практически единственное, что действует отрезвляюще.

Сергей Пульша, "БМ"

• **Право на слово**

Американский ПЕН-центр, оценив эссе и стихотворные работы Владимира Гутковского, опубликованные в белорусской и американской печати, инициировал вступление известного читателям "Беларускай маладзёжнай" автора в Международный ПЕН-клуб. И вот из Лондона пришло известие: наш автор — член международного ПЕН-клуба!

Редакция «Беларускай маладзёжнай» поздравляет Владимира и желает ему новых творческих удач.

Владимир Гутковский

ПО УЛИЦАМ РОДНОГО ГОРОДА

Когда меня по улицам "вели",
Чтоб не спугнуть, не подогнав машину,
Мой «друг», из тех, кто нож вонзает в спину,
Моим был конвоиром. И болит
Душа: вот так какие-то уроды
Распоряжаются моей свободой!
В итоге — покалеченная молодость.
Но Бог — не фраер. Каждому за подлость
Воздал. Того, кто меня сдал,
Когда в аварии пришел в негодность,
Покончили свои же — много знал.
А я годков с десяток на чужбине
Хотел домой, и плакалось в подушку.
И песни пел, как и пою поныне.
Вот снова дома: всё вокруг знакомо.
И хоть чуток, а стало по-другому.
Мне б закатить по возвращению пирушку...
Но почему-то тягостно и стыдно,
Когда в тюрьму сажают пацанов,
Когда опять страною правит быдло,
Всё, что ушло, раскручивая вновь.
Мы этим с...кам, властью обличенным,
Орём:
«Свободу политзаключённым!»
Пытается с маршрута провокатор
Колонны наши влево увести,
Туда, где ощетинился кордон
С дубинами, с нашивками ОМОН.
Но мы сегодня с городом на «Ты».
Для многотысячной аудитории
Пою. Снимают пресса и ... менты.
Годиться — для досье и для истории.

На первый-второй раздевайсь!

Если основоположники первой древнейшей профессии — известно кто, носители второй древнейшей — журналисты, то третьей — точно политики. Соответственно, последним стоит аккумулировать опыт предшествующих, уметь не только сказать, но и показать. Видимо, такой логикой руководствовались белорусские таможенники, "проэкзаменовав" белорусских политических и гражданских деятелей на предмет владения искусством стриптиза.

А всего-то и захотелось известным политикам и иже с ними — выехать в Литву на очередную конференцию по благородному делу сотрудничества всего мира с Беларусью. Правда, на автобусе ОБСЕ. Только вот в Друскенинкае в означенное время никто из белорусов не появился.

Озадаченный "демаршем" исполняющий обязанности главы КНГ ОБСЕ в Беларуси г-н Риволье не поленился съездить на границу, где и застал практически всю белорусскую делегацию... в исполнении стриптиза под корректной формулировкой "личный досмотр". Этому самому "досмотру" были подвергнуты председатель БХК Татьяна Протько и председатель женской партии "Надзея" Валентина Полевикова. Таможенники заставили их раздеться до белья, стремясь найти... Впрочем, кто его знает, что таможенники старались найти. Согласно известной народной мудрости, с голой (практически) женщины можно снять только то, что и с мужчины.

Самое интересное, что никакой жесткой аргументации необходимости такого досмотра таможенники не предоставили. Они лишь сослались на приказ начальства. Интересная у начальства Гродненской региональной таможни фантазия!

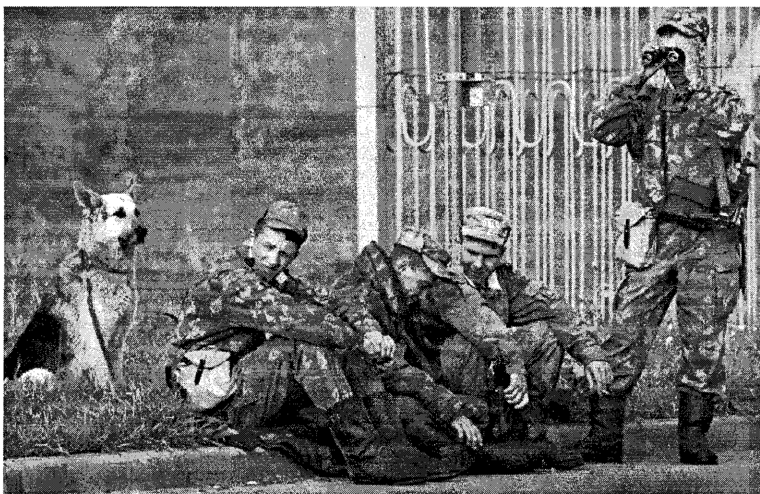
И все же — неловко как-то, даже если перед женщинами впоследствии извинились за "досмотр". До пляжного сезона далеко, неизвестно, кто в какой форме был и в каком настроении — а в Японии, между прочим, человека "не в настроении" даже к привычной работе не допускают. А здесь — "выступление перед публикой". В конце концов, могли хотя бы предупредить! Дескать, вам минут пятнадцать на смену белья (на покрасивше) и моральную подготовку. А потом — "на сцену"!

Чего ожидать после таких "закидонов" от гродненской таможни, неизвестно. Может, завтра они попросят кого-нибудь из пересекающих границу оппозиционеров спеть или сплясать, а может, сыграть на баяне. А может, и нет. В любом случае, надо быть ко всему готовым, посещать кружки народного творчества, танцев и быть в прекрасной физической форме. Дабы не ударить в грязь каким-нибудь животиком, в просторечии именуемым "мамоном". А то, не дай Бог, какая таможня решит проверить, не включает ли животик чего незадекларированного, да проведут "личный досмотр" со вскрытием.

А в общем — правы наши таможенники. Красота спасет мир. Оппозиционер должен быть красив и привлекателен, и народу это понравится. В конце концов, почему на Украине Юля Тимошенко — политик и секс-бомба в одном лице, а у нас — что на политика не взгляни...

Грант оппозиции надо выделить на красивое нижнее белье! Фирмы, к примеру, "Милавица". И производителя поддержим, и таможне приятно...

Сергей Пульша "БМ",
фото IREX/ProMedia



У Жодзіне забараняюць праводзіць апытанне

Жодзінскай арганізацыі ТБМ імя Ф. Скарыны (Мінская вобласць) мясцовы аддзел адукацыі забараніў правядзенне апытання ў навучальных установах. Актывісты арганізацыі хацелі вывучыць стаўленне жыхароў Жодзіна да сітуацыі, якая склалася ў выхаваўча-навучальных установах з беларускай мовай.

Былі распрацаваныя ўзоры трох тыпаў анкетаў, разлічаныя на настаўнікаў, вучняў і іх бацькоў. Планавалася апытаць 5100 рэспандэнтаў і апрацаваць вынікі да круглага стала «Пытанні беларускамоўнага выхавання, адукацыі і маладзёжнай самарэалізацыі ў Жодзіне і рэгіёне — шляхі вырашэння існуючай праблематыкі». Дадзенае рашэнне Жодзінскага ТБМ было падмацаванае прапановай намесніка кіраўніка аддзела адукацыі аблвыканкама сп. Башко распачаць у школах Мінскай вобласці тлумачальную працу сярод бацькоў з мэтай магчымага адкрыцця беларускамоўных класаў і навучальных плыняў. Аднак, пасля апытання ў некалькіх навучальных установах, з Жодзінскага аддзела адукацыі паступіў вусны загад прыпыніць далейшае правядзенне апытання да афіцыйнага пісьмовага дазволу альбо забароны. Прадстаўнікі ТБМ, беларускага згуртавання моладзі «Ліцьвіны» і рэгіянальнай кааліцыі перамены «Наш выбар», якія праводзілі апытанне, звязваюць дадзенае рашэнне з атрыманымі вельмі антымістычнымі для арганізатараў папярэднімі вынікамі.

Як лічаць у Жодзінскім ТБМ, пастанова аддзела адукацыі хутчэй за ўсё будзе адмоўнай і ім забароняць працягваць апытанне ў навучальных установах.

В. Алісіёнак, для «БМ»

• Самвыдат

Пра нацыяналізм, суайчыннікаў і "яўрэйскае пытанне"...

Нягледзячы на спробы гарадзенскага з'езду самвыдаўцоў прасунуць у свядомасць масаў пытанне пра найшырэйшы распаўсюд самвыдату, рашэнні з'езду ў жыццё ніхто не праціскае. Таму мы і вымушаны аглядаць тое, што несістэматызаванымі шляхамі трапляе ў рэдакцыю. Гэтым разам у архіўнай тэчцы тры выданні – газета, бюлетэнь ды кніжка. Самвыдаўцы дабраліся да ўсіх варыянтаў прадукцыі.

Выдавецтва "Голас "Краю" нарэшце нарадзіла другую частку даведніка "Нацыяналізм у свеце: мінулае, сучаснасць, перспектывы". Наконт мінулага і сучаснага там — шмат чаго цікавага і забаўляльнага. Напрыклад, што "афіцэры эстонскай арміі І. Саодла й Я. Майдэ брали на сябе абавязак зьнішчыць усе маскоўскія банды на тэрыторыі Эстоніі. Такім чынам, сваёй актыўнай дзейнасьцю яны імкнуліся абмежаваць кіраваньне немцаў на сваёй зямлі" (цытата).

Даведнік на тое і даведнік, што ў ім намяшаныя і жук, і жаба. Гісторыя эстонскіх калабарантаў і партызанаў, харвацкіх усташоў (як вядома, ваенных злачынцаў), праблема Палестыны і Ізраілю, Іспаніі і баскаў, ды змаганне курдскай рабочай партыі... Гэта, зменшага, робіць гонар "Краю", які, відавочна, не імкнуўся да прапаганды толькі сваёй нацыяналістычна-правай пазіцыі ў зборніку, рэпрэзэнтуючы таксама і сацыялістычныя незалежніцкія рухі.

Па розных арганізацыях — самыя розныя звесткі. Але, у асноўным гэта — гісторыя арганізацый ды супрацьстаяння іх з сістэмай дзяржаўнага ладу. Што тычыцца баскскага ды палестынскага канфліктаў — то шмат і сучаснасці. Чаго няма (што і добра) — перспектываў. Аніякіх прагнозаў, аніякіх меркаванняў пра будучыню, аніякай фантастыкі. Сапраўды, дастаткова добры, з прэтэнзіяй на навуковасць, даведнік. "З прэтэнзіяй" — бо не будзе "Нацыяналізм у свеце" навуковым, бо не мае выходных дадзеных: абвешчанага накладу, нумару друкаванай прадукцыі і іншай лабуды, не ўласцівай самвыдату. Але ўсе, хто мае доступ да сусветнага павуціння, можа скарыстацца даведнікам у працы. Гэтыя 50 старонак, як і іншыя выданні СПА "Край", можна паглядзець у Інэце па адрасе www.spa-kraj.org альбо замовіць друкаваны варыянт па "мыле" holas@spa-kraj.org.

Як і большасць самвыдату, патрапіла да нас у капэрце газета "Анахну кан" — незалежная яўрэйская газета, якая выдаецца ў Мінску "на беларускай і іншых мовах". Чатыры старонкі для яўрэяў і пра яўрэяў. Адзінае шкада — дайшла яна да нас запозна, бо на першай жа старонцы стаіць анонс дня памяці вязняў Мінскага гета (быў 2 сакавіка), а на апошняй — абвестка пра своеасаблівую "падпіску" на газету. Распаўсюджваецца "Анахну кан" тым жа чынам, як увесь самвыдат — у абмен на капэрту са сваімі каардынатамі ўсім жадаючым. Быў пазначаны deadline падпіскі: 1 сакавіка. А да нас газета дайшла толькі 5-га. Таму...

Што цікавага? Па-першае, жыццёвая гісторыя перажыўшых Мінскае гета. Па-другое, вельмі парадавалі "навінкі" (кароткія навіны — не блытаць з аднайменнай газетай!). Не без гумару трэба адзначыць натуральныя яўрэйскія показкі на апошняй старонцы і даволі сур'езную, праблемную цэнтральную частку газеты. Праблема беларускай іўдаіцы, як вынікае з газеты, у нас не меншая за праблему беларускай беларусістыкі. Ды — інтэрв'ю з Давідам Дукорскім, беларуска-ізраільскім мастаком, пра тое, як яму там жывецца і як ён бачыць Беларусь "адтуль"...

Рэдакцыя добра папрацавала над нумарам — ён ужо другі. Наклад — 250 экзэмпляраў, замовіць можна па адрасе: 220068, Мінск, а/с 75. Альбо ў тым жа сеціве — rubinchik@lycos.com.

Інфармацыйны цэнтр Згуртавання беларусаў свету "Бацькаўшчына" распачаў рэгулярны выпуск бюлетэня "Беларусы ў свеце". Адметна тое, што арганізацыя робіць некалькі звязаных паміж сабою праектаў. Да бюлетэня дадаецца 3 дайджэсты: "Культура", "Эканоміка" і "Грамадства", якія павінны інфармаваць беларусаў замежжа пра беларускія падзеі. Сам жа бюлетэнь больш карысны для беларусаў, бо распавядае пра падзеі, урачыстасці ды жыццё дыяспараў у іншых краінах.

"Беларусы ў свеце" — не толькі "беларусам пра беларусаў". Гэта яшчэ і навуковыя матэрыялы пра хвалі беларускай эміграцыі, і анонсы новых праектаў і кніг, якія падтрымліваюцца ЗБС "Бацькаўшчына". І — што самае карыснае — паведамленні арганізацый дыяспары пра жаданне супрацоўнічаць з арганізацыямі ў Беларусі.

Іэноў жа — усе нумары бюлетэню (а яны выходзяць рэгулярна раз на месяц і выйшла іх ужо ажно тры) даступныя на сайце ЗБС "Бацькаўшчына": www.zbsb.org. Замовіць бюлетэнь можна па е-мэйлу zbsb@lingvo.minsk.by, альбо па адрасе арганізацыі — 220050, Мінск, вул. Рэвалюцыйная 15.

Яшчэ адна адметнасць гэтага бюлетэню — ён замоўлены, як сур'ёзнае **перыядычнае** выданне. Таму варта чакаць працягу выпускаў.

І яшчэ. Вы заўважылі, што мы падаем адрасы, па якіх можна замовіць самвыдат? Такім чынам мы імкнемся пашырыць кола яго чытачоў. Ды й нейк стымуляваць паступленне самвыдату ў рэдакцыю. Газета ("легальная" альбо самвыдавецкая) — па дзеду Леніну, яшчэ і арганізатар...

Будзем спадзявацца, што самвыдаўцы і чытачы гэта зразумеюць правільна.

Сяргей Пульша, "БМ"

Не испортят нам обедни злые происки врагов

Помните, как накануне президентских выборов почти в каждый ящик была вброшена "совбелка" со "шпионской" статьей? В том номере подробно и со вкусом рассказывалось о нехороших делишках, что, оказывается, творят в Беларуси иностранные спецслужбы руками местной оппозиции. Политдетектив да и только. Круче Юлиана Семенова.

Не все, правда, по достоинству оценили фантазию авторов "Белого аиста". В числе других названные "СБ" "законсервированными вражескими агентами" Белорусский Хельсинкский Комитет и возглавляющая его Татьяна Протько даже обиделись. Посчитали сведения, указанные в статье, клеветой, оскорблением чести и достоинства и подали на "Советскую Белоруссию" в суд.

Заседание состоялось 5 марта. Было оно недолгим, но весьма забавным. Юрист "Советской Белоруссии" заявила, что все обвинения по статье "Белый аист" никак не могут рассматриваться в судебном порядке, потому как... являются политической дискуссией.

Не знаю, как "у них там", в юриспруденции, а у нас, согласно всяческим умным словарям, под дискуссией подразумеваются вещи немного иные: например, выяснение отношений с целью докопаться до истины, спор, наличие предмета обсуждения, ну и так далее. И никак не обвинения в шпионаже, за который, в общем-то, в любой стране и судят, и даже к смертной казни иногда приговаривают.

К слову, еще раньше по поводу этой статьи БХК обратился в прокуратуру. И получил официальный ответ: мол, заговор действительно существует и граждане обязаны об этом знать. Идиотизм какой-то. Прокуратура заявляет, что у нас вовсю страсти шпионские кипят, а суд Советского района заявляет, что информация о них — скандальная, сенсационная! — всего лишь результат дискуссии.

Да и вообще, есть заговор или нет — Татьяну Протько в данном контексте не волнует. Ей просто интересно: при чем здесь она? Обвинение в измене Родине, по словам Татьяны, для нее — самое страшное обвинение. Она говорит, что "даже если бы проституткой обозвали — и то, наверное, не так обидно бы было".

Кроме того, после "разоблачительной" публикации Татьяне Протько было отказано в доступе к архивам Комитета госбезопасности. А ведь именно на них "завязана" тема её научной работы "Роль спецслужб в социально-экономическом развитии БССР". В общем, ущерб для чести и достоинства на лицо.

Но не для белорусской Фемиды — она у нас однобока и кривоглаза. И наличие чести и достоинства, которые можно оскорбить, признает далеко не у каждого.

Вопрос Павла Можейко "в порядке дискуссии": может ли народ доверять человеку, который борется со своими оппонентами, убивая их, — может стоить до пяти лет тюрьмы и полюбопытствовавшему, и Николаю Маркевичу, главному редактору газеты "Пагоня", в которой вопрос прозвучал. Кстати, фамилия этого "человека" названа не была.

Шкловские подростки, "в порядке дискуссии" устроившие уличный перфоманс и изрядно повеселившие местных жителей, напялившие усатые маски, рискуют попасть за решетку года этак на три. Хотя и там ситуация анекдотичная, из разряда: а вы про кого подумали?

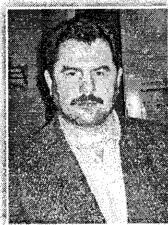
Вот и получается, что даже если по Конституции (любого года выпуска) все граждане у нас равны, то... некоторые равнее, честнее и достойнее.

Татьяна Протько и Белорусский Хельсинкский Комитет собираются продолжать отстаивать свои честь и достоинство в высшей инстанции — городском суде. Пожелаем им удачи... С нашим правоабсурдием.

А. Петровская, "БМ"

STOP

Скажам "НЕ" пераследу журналістаў



Міколу Маркевічу і Паўлу Мажэйку, журналістам зачыненай гарадзенскай "Пагоні", інкрымінуюць абразу прэзідэнта. Рэпарцёрам пагражае да 5 гадоў турмы.



"НЕ" "НЕ" "НЕ"

• Беларусь в Европу

В Белосток на вечерок

Белосток — город в 50 км от белорусско-польской границы, где практически каждый понимает белорусскую речь, а по-русски говорят многие — на звание европейского города потянет вряд ли. Но от якобы европейского Минска отличается радикально.

Мне повезло за неполные две недели зарисоваться в Белостоке дважды. И если причина первого моего визита в Белосток была вполне уважительной — участие в журналистском семинаре, обмен опытом с польскими коллегами, всякое такое прочее, и, как следствие — острый недостаток свободного времени, то второй раз в тот же город занесло меня абсолютно неожиданно, как говорится «знянацку». Просто в один из выходных захотелось двоим молодым людям где-нибудь посидеть хорошо, покушать вкусно, пива попить... Облазив центр Минска вдоль и поперек, посетив десяток ресторанчиков, кафешек и барчиков искомого мы не нашли (то мест не было свободных — выходной все же; то кухня была — мягко говоря ...; а если кухня на уровне, то цены — заоблачные). Пришлось тогда напрашиваться в гости, на жареную картошку. Потому, когда этим же молодым людям снова захотелось «посидеть со вкусом», мы не стали раздумывать долго, а взяли да и рванули в Белосток, где провели время с пользой и с удовольствием. Рассказывали мне, что в советские времена таким же образом народ ездил в Вильнюс — просто кофе хорошего попить, но попасть нынче в бывшую братскую республику и сложнее, и дороже — визовый режим. Зато Польша пока открыта для всех желающих — ваучер стоит 500 рублей.

(Окончание на стр. 8)

ТВ-программа на неделю

Понедельник, 11 марта

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Сыщики». Сериал (Россия). 1-я серия.
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 «Пой, душа!» Масленица в Борисовском районе.
12.45 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «В мире басен», «Две сказки».
13.10 Г.Польских, Т.Акулова в детективе «Разорванный круг» (к/ст. им.М.Горького).
14.40 Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
15.20 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).
17.00 «Сыщики». Сериал (Россия). 1-я серия.
18.30 Зона Икс.
18.40 Премьера телеэкрана. Т.Лермитт в приключенческом фильме «Принц жемчужного острова» (Франция).
20.15 «Деловые люди». Видеофильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
22.45 Стадион.
23.10 Планета «АРТ».
0.00 Ночной сеанс. П.Коршунков, М.Петровский в комедии «ДМБ-2» (Россия).

ОРТ

16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Жди меня.
19.00 «Народ против». Телеигра.
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила-2. Дачный сезон».
21.45 Премьера. Русский Нью-Йорк 11 сентября 2001 года в фильме «Американская трагедия. Наши».
22.30 Ночное «Время».
23.00 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.30 «Ночная смена».

«РОССИЯ»

16.00, 19.00 Вести.
16.20 Юрий Беляев, Лариса Гузеева и Владимир Басов-мл. в фильме «Чужие здесь не ходят».
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Премьера. Телесериал «Трое против всех».
20.50 Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Исчезновение господина Давенхайма» (Великобритания).
22.00 Вести—Подробности.
22.20 Местное время. Вести—Москва.
22.30 Дежурная часть.
22.45 Последний сеанс. Владимир Ильин, Оксана Арбузова и Любовь Соколова в фильме «Авария — дочь мента».

«КУЛЬТУРА»

9.00 Полюбил я тебя, моя радость...
9.40 «Бенни Гудман в СССР», «Трамвай идет по городу». Док. фильмы.
10.20 «Цветик-семицветик». Мультфильм.
10.45 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Антология одного стихотворения». Аида Хмелева.
12.05 Живое дерево ремесел.
12.15 «Тесные врата». Адмирал Федор Ушаков.
12.30 Российские железные дороги: путешествие из Царского Села в XXI век.
13.00 «Культурная революция». «Секс-двигатель культуры». Программа М.Швыдкого.
13.55 «Яркость», «Нонни и Алекс». Короткометражные Худ. фильмы (США).
15.10 Кино — детям. «Грозовые камни». Телесериал (Австралия).
15.35 «Дюймовочка». Мультфильм.
16.05 Alma mater.
16.35 «Бенни Гудман в СССР», «Трамвай идет по городу». Док. фильмы.
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия).
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 Г.Горин. «Поминальная молитва». Спектакль театра «Ленком». По мотивам произведений Шолом-Алейхема.
22.30 От киноавангарда к видеоарту. «90-х не было».
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Агент национальной безопасности-III». 6-я серия. «Ловушка».
9.25 Намедни.
10.35 Куклы.
11.20 Наше кино. Комедия «Женщин обижать не рекомендуется».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.30 Сериал «Досье детектива Дубровского».
16.40 Алчность.
18.30 Герой дня.
18.50 Премьера НТВ. Ю.Степанов, Е.Бероев и Д.Корзун в детективе «Гражданин начальник». 1-я серия.
19.55 Сериал «Дальнобойщики».
21.55 Сериал «Скорая помощь-II» (США).
23.25 Гордон.

СТВ

6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.30 «Дьяволик». Мультсериал.
7.00 Информационная программа Натальи Гусаковой «168 часов Минска».
8.00 «Виртуальный мир».
8.15 Музыка на СТВ.
8.30 Кино: Силкк Шокер, Гэри Бьюзи в боевике «Горячие парни».
11.00 «М1». Музыкальная программа.
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24 часа».
12.15 «Добро пожаловаться».
12.20 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
12.45 «Большой взрыв». Док. фильм.
13.50 «Марш Турецкого-2». Телесериал.
15.00 «24 часа».
15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СНГ.
18.15 «Пока горит свеча...».
18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Кино: Фрэнк Загарино в боевике «Аэробосс».
21.30 «Остановка по требованию». Телесериал.
22.40 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
23.00 «24 часа».
23.15 Музыка на СТВ.
23.25 Футбольный курьер.
0.05 Ночной музыкальный канал.
0.30 Спортивные новости.
0.45 «М1». Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Профилактика на канале ТВЦ до 17.00.
17.00 События. Время московское.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Русский детектив. «Пять минут страха».
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал (США).
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 Стрелец-2001.

Вторник, 12 марта

БТ

Техническая профилактика до 15.00.
15.00, 18.00, 0.55 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный французский канал).
15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Док. фильм «В дельте реки Амазонки» цикла «Страны мира» (Международный французский канал).
18.20 Зона Икс.
18.30 Час профессионала.
19.00 «Необычный подарок». Худ. фильм (Международный французский канал).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 Триллер «Соседка» (Германия).
23.25 Спорт-курьер.
23.35 «Рожденная революцией». Худ. фильм (к/ст. им.А.П.Довженко). 9-я серия, заключительная, «Последняя встреча». Часть 1-я.

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с) Новости.
8.15 Жди меня.
9.10 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
9.45 «Народ против». Телеигра.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 «Убойная сила-2. Дачный сезон».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
17.55 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила-2. След бумеранга».
21.45 Э.Радзинский. «В России все секрет... и ничего не тайна!» «Роковые минуты истории». Фильм 1-й.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Цивилизация. Амазонки русского авангарда.
23.30 «Ночная смена».

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 «Селеста, всегда Селеста». Телесериал (Аргентина).
8.45 Семейные новости.
8.50 Экспертиза РТР.
9.00 Телесериал «Остров фантазий» (США).
9.50 Дежурная часть.
10.20 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.20 Остросюжетный фильм «Черные береты».
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Премьера. Телесериал «Трое против всех».
20.50 Вечерний сеанс. К Дню Налоговой полиции. Телесериал Всеволода Шиловского «Люди и тени».
22.00 Вести—Подробности.
22.20 Местное время. Вести—Москва.
22.30 «Театр + ТВ». «Мой друг Григорий Горин».

«КУЛЬТУРА»

9.15 «Золотой пьедестал». Петр, Нугзар и Георгий Мшвениерадзе.
9.40 «Катастрофа 1929 года». Док. фильм.
10.30 Все суры Корана.
10.45 «В вашем доме». Михаил Козаков.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Переменка». Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Сценограмма.
13.00 «Учитель танцев». Худ. фильм («Мосфильм»). Часть 1-я.
14.15 «Царица муз и красоты». З.Волконская. Часть 1-я.
15.10 Кино — детям. «Грозовые камни». Телесериал (Австралия).
15.35 «Два билета в Индию», «Не любо — не слушай». Мультфильмы.
16.05 «Российский курьер». Галич (Костромская область).
16.35 «Катастрофа 1929 года». Док. фильм.
17.50 «Дворцовые тайны». «Дворец Абамелек-Лазарева».
18.15 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия).
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «В порту». Мультфильм.
19.35 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
20.00 «Цитаты из жизни». Генерал-полковник Андрей Белов.
20.45 «Генри Фул». Худ. фильм (США).
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Гражданин начальник». 1-я серия.
9.20 Сериал «Дальнобойщики».
10.25 Служба спасения.
11.20 Наше кино. Н.Русланова, Л.Кураглев и А.Лазарев в комедии «Берегите мужчин!»
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.30 Сериал «Досье детектива Дубровского».
16.45 Алчность.
18.30 Герой дня.
18.50 Сериал «Гражданин начальник».
19.55 Сериал «Дальнобойщики».
21.55 Сериал «Скорая помощь-II» (США).
23.25 Гордон.
0.50 Дневник Лиги чемпионов.

СТВ

6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.30 «Дьяволик». Мультсериал.
7.00 «Железный человек». Мультсериал.
7.30 «Питер Пен». Мультсериал.
8.00 «Тема дня».
8.10 «Виртуальный мир».
8.20 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.30 Кино: Фрэнк Загарино в боевике «Аэробосс».
10.45 «1/52» Спортивное обозрение.
11.00 Спортивные новости.
11.15 Новости СНГ.
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24 часа».
12.15 «Очевидец».
12.45 «Марш Турецкого-2». Телесериал.
13.45 «Остановка по требованию». Телесериал.
15.00 «24 часа».
15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СНГ.
18.15 «Здравствуйте, доктор!».
18.30 «Портрет в интерьере».
18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «М1». Музыкальная программа.
20.00 Кино: Адриано Челентано в комедии Серджо Корбуччи «Невезучий папарацци».
22.00 «Остановка по требованию». Телесериал.
23.15 «24 часа».
23.30 «Виртуальный мир».
23.40 «Автопанорама».
0.00 «Иллюзион»: Джеймс Кэгни и Хэмфри Богарт в гангстерской драме «Ревущие двадцатые».
2.00 Спортивные новости.
2.15 «М1». Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.50 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
9.40 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Я — мама.
15.55 Премьера ТВЦ. «Дом на Котельниках».
16.25 Прорыв.
17.15 «Магия». Театральная программа.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Лицом к городу.
20.10 Детектив-шоу.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал (США).
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 Синий троллейбус.

Среда, 13 марта

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Сыщики». Сериал (Россия).
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
11.00 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Голубой велосипед». Сериал (Международный французский канал). 1-я и 2-я серии.
14.30 Время местное. Репортажи из провинции.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный французский канал). Заключительная серия.
15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Сыщики». Сериал (Россия).
18.20 Зона Икс.
18.30 «Москва—Минск».
18.45 Г.Депардье в мелодраме «Любовь солдата» (Франция).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
22.40 Спорт-курьер.
22.50 «Рожденная революцией». Худ. фильм (к/ст. им.А.П.Довженко). 9-я серия, заключительная, «Последняя встреча». Часть 2-я.
0.35 Криминальное досье.
1.05 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с) Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
15.00 «Убойная сила-2. След бумеранга».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Русский экстрим.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Народ против». Телеигра.
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила-2. Практическая магия».
21.45 Э.Радзинский. «В России все секрет... и ничего не тайна!» «Роковые минуты истории». Фильм 2-й.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Крылья.
23.30 «Ночная смена».

«РОССИЯ»

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.10 Национальный доход.
7.15 Москва—Минск.
7.30 Дорожный патруль.
7.40 «Гость в студии». Пролог.
7.50 Вести—Москва.
8.10 «Селеста, всегда Селеста». Телесериал (Аргентина).
8.45 Семейные новости.
8.50 Экспертиза РТР.
9.00 Телесериал «Остров фантазий» (США).
9.50 Дежурная часть.
10.20 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.20 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Ротор» (Волгоград). Прямая трансляция из Санкт-Петербурга.
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Премьера. Телесериал «Трое против всех».
20.50 Вечерний сеанс. К Дню Налоговой полиции. Телесериал «Люди и тени».
22.00 Вести—Подробности.
22.20 Местное время. Вести—Москва.
22.30 Союз бывших. Документальный фильм Алексея Денисова. «Армения».
23.15 Последний сеанс. Лариса Удовиченко и Станислав Садальский в комедии «На кого Бог пошлет».

«КУЛЬТУРА»

15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
15.10 Кино — детям. «Грозовые камни». Телесериал (Австралия).
15.35 «Наследство волшебника Бахрама», «Премудрый пескарь». Мультфильмы.
16.05 «Машины времени». Радио.
16.35 «Зримое спасение». «Младенец».
17.50 «Кто мы?» «Казнить нельзя помиловать». Передача 1-я.
18.15 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия).
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 Премьера авторской программы А.Васильева «Дуновение века». Фильм 1-й.
20.00 «Острова». Сергей Мартинсон.
20.50 «Не может быть!» Худ. фильм («Мосфильм»).
22.30 «Апокриф». Авторская программа В.Ерофеева.
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Гражданин начальник».
9.25 Сериал «Дальнобойщики».
10.30 Экологическая программа «Среда».
11.20 Наше кино. А.Солоницын, М.Глузский и И.Чурикова в фильме «В огне брода нет».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.30 Сериал «Досье детектива Дубровского».
16.40 Алчность.
18.30 Герой дня.
18.50 Сериал «Гражданин начальник».
19.55 Сериал «Дальнобойщики».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Юнайтед» (Манчестер, Англия) — «Бавария» (Мюнхен, Германия). Прямая трансляция.
23.45 Гордон.
1.10 Дневник Лиги чемпионов.

СТВ

6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.30 «Дьяволик». Мультсериал.
7.00 «Железный человек». Мультсериал.
7.30 «Питер Пен». Мультсериал.
8.00 «Тема дня».
8.10 «Виртуальный мир».
8.20 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.25 «Завтрак с Лиикой».
8.30 Кино: Адриано Челентано в комедии Серджо Корбуччи «Невезучий папарацци».
10.45 Музыкальный канал.
11.00 Спортивные новости.
11.15 Новости СНГ.
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24 часа».
12.15 «Очевидец».
12.45 «Анатомия катастрофы». Док. фильм.
13.45 «Остановка по требованию». Телесериал.
15.00 «24 часа».
15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СНГ.
18.15 «Радио-точка». Музыкально-развлекательная программа.
18.35 «Фильм, фильм, фильм...».
18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Кино: Алек Болдуин и Ребекка Де Морней в драматическом триллере «Неразлучные воры».
21.45 «Остановка по требованию». Телесериал.
23.00 «24 часа».
23.15 «Виртуальный мир».
23.25 Музыка на СТВ.
23.40 «Иллюзион»: Джеймс Кэгни в гангстерском боевике «Джи-мены».
1.30 Спортивные новости.
1.45 «М1». Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.00 Особая папка.
9.40 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
15.55 Дом на Котельниках.
16.25 Российские тайны: расследования ТВЦ.
17.15 Татьяна Догилева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Жаклин Биссет и Джордж Скотт в фильме «Право выбора» (США).
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал (США).
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 Синий троллейбус.

Четверг, 14 марта

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Сыщики». Сериал (Россия).
10.10 Телевитамин.
10.35 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
11.00 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 Добрый день, Беларусь!
12.50 «Голубой велосипед». Сериал (Международный французский канал).
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.20 «Басни Эзопа». Мультсериал (Международный французский канал). 1-я серия.
15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Сыщики». Сериал (Россия).
18.20 Зона Икс.
18.30 Историко-приключенческий фильм «Глаз хищника» (Англия—Швеция).
20.00 «Судьба человека». Семья Смеловских.
20.25 «Наше наследие». Усадьба Швыковских в Пружанах.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Сериал «VIP» (США).
23.55 Королевская охота.

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с) Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Крылья.
9.45 «Народ против». Телеигра.
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
15.00 «Убойная сила-2. Практическая магия».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Юмористическая программа «Сами с усами».
17.55 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила-2. Вне игры».
21.40 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Формула власти. Князь Лихтенштейна.
23.30 «Ночная смена».

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 «Селеста, всегда Селеста». Телесериал (Аргентина).
8.45 Семейные новости.
8.50 Экспертиза РТР.
9.00 Телесериал «Остров фантазий» (США).
9.50 Дежурная часть.
10.20 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.20 Армен Джигарханян, Михаил Кокшенов, Александр Леньков и Валерий Золотухин в комедии «Говорящая обезьяна».
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Премьера. Телесериал «Трое против всех».
20.50 Вечерний сеанс. К Дню Налоговой полиции. Телесериал «Люди и тени».
22.00 Вести—Подробности.
22.20 Местное время. Вести—Москва.
22.30 Киноакадемия. Премия «Оскар». Шарлиз Терон, Майкл Кейн и Тоби Магуайр в фильме «Правила виноделов» (США).

«КУЛЬТУРА»

9.15 «Парижский журнал». «Титовы. Обретение памяти».
9.40 «Зримое спасение». «Крест».
10.30 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
10.45 «Острова». Сергей Мартинсон.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «38 попугаев», «А вдруг получится». Мультфильмы.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 М.Кольцов. «Фельетоны». Исполняет А.Филиппенко.
13.00 «Школа злословия». Худ. фильм («Мосфильм»). Часть 1-я.
14.25 Ш.Гуно «Вальпургиева ночь».
14.45 Архитектурная галерея.
15.10 Кино — детям. «Грозовые камни». Телесериал (Австралия).
15.35 «Али-Баба и сорок разбойников». Мультфильм.
16.05 Экспедиция «Чиж».
16.35 «Зримое спасение». «Крест».
17.50 Вечерняя сказка.
18.00 «Раз-горох, два-горох». Мультфильм.
18.10 П.Чайковский. «Иоланта». Концертное исполнение оперы. Трансляция из Большого зала Московской консерватории.
19.45 Премьера авторской программы А.Васильева «Дуновение века». Фильм 2-й.
20.30 «Эпизоды». Борис Плотников.
21.10 «Прикосновение». Короткометражный Худ. фильм (США).
21.35 «Культурная революция». «Героя нашего времени не существует». Программа М.Швыдкого.
22.30 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Гражданин начальник».
9.25 Сериал «Дальнобойщики».
10.25 Квартирный вопрос.
11.20 Премьера НТВ. Фильм-катастрофа «Скорость полета» (США).
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.30 Сериал «Досье детектива Дубровского».
16.45 Внимание. Розыск!
18.30 Герой дня.
18.50 Сериал «Гражданин начальник».
19.55 Сериал «Дальнобойщики».
21.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
23.25 Гордон.

СТВ

6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.30 «Дьяволик». Мультсериал.
7.00 «Железный человек». Мультсериал.
7.30 «Питер Пен». Мультсериал.
8.00 «Тема дня».
8.10 «Виртуальный мир».
8.20 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.25 «Добро пожаловаться».
8.30 Кино: Алек Болдуин и Ребекка Де Морней в драматическом триллере «Неразлучные воры».
11.00 Спортивные новости.
11.15 Новости СНГ.
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24 часа».
12.15 «Вовочка». Комедийный сериал.

ТВ-программа на неделю

12.50 «Анатомия катастрофы» Док. фильм.
13.50 «Остановка по требованию». Телесериал.
15.00 «24 часа».
15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СНГ.
18.15 «Ремонт».
18.30 «Экзотика».
18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Премьера: Юлия Рутберг, Евгений Сидихин, Лев Дуров в триллере «Мужской характер, или Танго над пропастью - 2».
21.50 «Остановка по требованию». Телесериал.
23.00 «24 часа».
23.15 «Виртуальный мир».
23.25 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
23.45 «Иллюзион»: комедия Джорджа Кьюкора «Ужин в восемь».
1.50 Спортивные новости.
2.05 «М1». Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.00 Квадратные метры.
9.15 Опасная зона.
9.40 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Экспо-новости.
14.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
15.55 Дом на Котельниках.
16.25 Двойной портрет.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Экспо-новости.
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Ток-шоу «Слушается дело».
19.50 «Кумир». Церемония вручения премии.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал (США).
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 Синий троллейбус.

Пятница, 15 марта

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Сыщики». Сериал (Россия).
10.05 Сад мечты. Передача для дачников.
10.30 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
11.00 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.10 «Голубой велосипед». Сериал (Международный французский канал). 5-я и 6-я, заключительная серия.
15.20 «Басни Эзопа». Мультсериал (Международный французский канал).
15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
16.10 «Пять чудес».
16.20 5х5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Сыщики». Сериал (Россия).
18.20 Зона Икс.
18.35 К Дню Конституции Республики Беларусь. Видеофильм.
18.50 Киноповесть режиссера В.Рубинчика «Венок сонетов» («Беларусьфильм»).
20.15 «Отечество славлю». Док. фильм про стипендиатов Специального фонда Президента Республики Беларусь («Белвидеоцентр»).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
22.40 Спорт-курьер.
22.50 Детективный сериал «Комиссар Шимански» (Германия).
0.40 Белорусская двадцатка.

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с) Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Юмористическая программа «Сами с усами».
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
15.00 «Убойная сила-2. Вне игры».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Документальный детектив.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Что? Где? Когда?
21.45 «Владимир Ворошилов. «Игра — репетиция жизни».
22.45 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
23.30 Ален Делон в триллере «Красный круг».

«РОСИИЯ»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 «Селеста, всегда Селеста». Телесериал (Аргентина).
8.45 Семейные новости.
8.50 Экспертиза РТР.
9.00 Новая «Старая квартира».
9.50 Дежурная часть.
10.20 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.20 Пресс-клуб.
17.30 Вся Россия.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Вечерний сеанс. Игорь Шавлак, Михаил Жигалов и Сергей Гармаш в боевике «Криминальный отдел».
21.30 Последний сеанс. Каспер Ван Дьен в остросюжетном фильме «Акулы» (США).
23.30 «И дольше века...» Документально-публицистическая программа Владимира Молчанова. Гор Видал.
0.10 «Панорама кино» с Валерием Тодоровским.
1.00 Горячая десятка.

«КУЛЬТУРА»

9.15 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
9.40 «Зримое спасение». «Обетование».
10.30 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
10.45 «Цитаты из жизни». Генерал-полковник Андрей Белов.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Бабушка удава», «Как будто». Мультфильмы.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Малые музеи Санкт-Петербурга. Российский государственный музей Арктики и Антарктики.
13.00 «Школа злословия». Худ. фильм («Мосфильм»). Часть 2-я.
14.10 Л.Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром. Солист Б.Дуглас. Дирижер А.Ведерников.
14.45 Власть факта.
15.10 Кино — детям. «Грозовые камни». Телесериал (Австралия).
15.35 «Межа», «Иванко». Мультфильмы.
16.05 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
16.35 «Зримое спасение». «Обетование».
17.50 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
18.15 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия).
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 Премьера авторской программы А.Васильева «Дуновение века». Фильм 3-й.
20.00 Билет в Большой...
20.40 «Марио и волшебник». Худ. фильм (Германия).
22.45 1001 рассказ о кино.
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Гражданин начальник».
9.25 Сериал «Дальнобойщики».
10.20 Путешествия натуралиста.
11.20 Наше кино. Т.Доронина в фильме «Мачеха».
13.25 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.15 Пепси-чарт.
15.25 Профессия — репортер. И.Воеводин. «Русские сколты».
15.45 Наше кино. И.Калныньш, С.Морозов и Н.Русланова в приключенческом фильме «Личной безопасности не гарантирую».
17.35 Криминал.
18.35 Свобода слова.
20.10 Криминальная Россия. «Дьявольская сумка».
21.50 Премьера НТВ. Э.Нортон в фильме «Американская история Икс» (США).
0.15 Кома.

СТВ

6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.30 «Дьяволик». Мультсериал.
7.00 «Железный человек». Мультсериал.
7.30 «Питер Пен». Мультсериал.
8.00 «Тема дня».
8.10 «Виртуальный мир».
8.20 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.25 «Завтрак с Ликой».
8.30 Кино: Юлия Рутберг, Евгений Сидихин и Лев Дуров в триллере «Мужской характер, или Танго над пропастью - 2».
11.00 Спортивные новости.
11.15 «Автопанорама».
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24 часа».
12.15 «Агентство». Комедийный сериал.
12.50 «Анатомия катастрофы» (Вулканы). Док. фильм.
13.50 «Остановка по требованию». Телесериал.
15.00 «24 часа».
15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Дьяволик» Мульт.сериал .
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СНГ.
18.15 «М1». Музыкальная программа.
18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Кино: Майкл Дудикофф и Ричард Нортон в боевике «Черный Гром».
21.40 «Остановка по требованию-2». Телесериал.
22.50 «Виртуальный мир».
23.00 «24 часа».
23.15 «Автопанорама».
23.30 «Фильм, фильм, фильм...».
23.40 Кино: «Черная» комедия Франсуа Озона «Крысятник».
1.20 Спортивные новости.
1.35 «М1». Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.00 Российские тайны: расследование ТВЦ.
9.40 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Путь к себе.
14.30 «Мир дикой природы». Телесериал (Япония).
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Отважный Робин Гуд». Мультфильм.
15.45 Дом на Котельниках.
16.20 «Версты». Путешествие в Россию.
17.15 «Наше трофейное кино». Юрий Яковлев о фильме «Большой вальс».
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Путь к себе.
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Сабин Азема и Ришар Анконина в детективе «Красная зона» (Франция).
21.45 Времечко.
22.20 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
22.45 Поздний ужин.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Русский век.
0.30 На ночь глядя. «Комиссар полиции и малыш». Худ. фильм (Румыния).

Суббота, 16 марта

БТ

7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Сериал «Ключ к полям» (Международный французский канал)». 1-я серия.
8.00 Познавательный сериал «Пятое измерение» (Международный французский канал).
8.30 Існасць. Духовная программа.
9.10 Экран индийского кино. «Весельчак».
11.45 «В некотором царстве». Мультфильм.
12.15 Сад мечты. Передача для дачников.
12.40 Королевская охота.
13.05 Здоровье. Тележурнал.
13.30 Сериал «Идеальная пара» (Россия).
14.30 «Дерево за окном». Док. фильм о художнике белорусского кино Евгении Игнатьеве («Белвидеоцентр»).
15.20 Детективный сериал «Комиссар Шимански» (Германия).
16.50 Белорусская двадцатка.
17.20 «Пять чудес».
17.50 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Остров ошибок».
18.15 Видеофильм «Деловые люди».
18.35 Из достоверных источников.
19.20 КВН. Фестиваль Евролиги. Часть 2-я.
21.00 Панорама недели.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Т.Магуайр в фантастической комедии «Плезантвилль» (США).
23.55 Сериал «Королева мечей» (Канада—Испания—Великобритания).
0.40 Док.сериал «Вспомни о будущем» (Международный французский канал).

ОРТ

7.00, 9.00 (с/с), 14.00 (с/с) Новости.
7.10 КОАПП.
7.35 Следствие ведет Колобков.
7.55 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.10 Играй, гармонь любимая!
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 Смак.
10.05 Документальный детектив.
10.30 В мире животных.
11.10 Здоровье.
11.50 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.45 «Серебряный шар». Юрий Богатырев. Ведущий — В.Вульф.
13.30 Дисней-клуб. «Микки Маус и его друзья».
14.15 Жанна Прохоренко и Александр Михайлов в фильме «Приезжая».
16.10 Лариса Долина, Лев Лещенко, «Иванушки Int.» в творческом вечере Вячеслава Добрынина.
17.00 Вечерние новости.
17.20 Творческий вечер Вячеслава Добрынина.
18.00 Михаил Задорнов, Клара Новикова, Роман Карцев в юмористической программе «Шутка за шуткой».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.30 Джеймс Белуши в комедии «К-9. Собачья работа».
22.25 Коллекция Первого канала. Боевик Джона Ву «Наемный убийца».
0.30 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Классическое многоборье. Передача из Голландии.

«РОССИЯ»

7.00 Папа, мама, я — спортивная семья.
7.45 «Телепузики». Программа для детей.
8.10 Золотой ключ.
8.30 Здоровье и жизнь.
9.00 Почта РТР.
9.30 Доброе утро, страна.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.50 Комедийный сериал «Медики».
11.50 Праздничный концерт, посвященный 10-летию Федеральной службы Налоговой полиции России.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. Михаил Ульянов, Леонид Быков, Нонна Мордюкова и Элина Быстрицкая в фильме «Добровольцы».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» (Самара) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция из Самары.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Вечерний сеанс. Дмитрий Певцов, Борис Щербаков, Армен Джигарханян в остросюжетном фильме «По прозвищу «Зверь».
21.50 Последний сеанс. Жерар Депардье и Аманда Лир в комедии «Красотки» (Франция).
23.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Малайзии. Квалификация. Трансляция с автодрома Сепанг.

«КУЛЬТУРА»

9.00 Программа передач.
9.10 Дикие животные. «Жизнь в океане».
9.35 «Мистер Пронька». Мультфильм.
10.00 Бабушкины рецепты.
10.15 Мой цирк.
10.40 ГЭГ.
11.00 Графоман.
11.25 «Золотой пьедестал». Виталий Давыдов.
11.50 Век кино. «Сорока-воровка». Худ. фильм («Мосфильм»).
13.10 «Василиса Микулишна». Мультфильм.
13.30, 21.50 Новости культуры.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «Охота на ангела, или Четыре любви поэта и прорицателя». Док. фильм.
15.10 Р.Гринберг. «Попроси меня снова». Фильм-спектакль (США).
16.30 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.00 «Неистовая Земля». Телесериал (Австралия—Франция). 1-я серия.
18.00 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.40 «Исторические концерты». Дирижирует Георг Шолти.
19.25 Юбилей Дома актера.
20.05 Культ кино. «Покаяние». Худ. фильм (Грузия). Часть 1-я.
22.10 Личные воспоминания о большой жизни.
22.15 «Покаяние». Худ. фильм (Грузия). Часть 2-я.
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Мир приключений. Сериал «Зеркало, зеркало» (Австралия).
8.25 Без рецепта.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 Мир кино. Л.де Фюнес и М.Галабрю в комедии «Жандарм и жандарметки» (Франция).
13.25 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.25 Профессия — репортер. В.Немышев. «Проверено Минздравом?»
16.00 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.55 Шоу Елены Степаненко.
18.40 Профессия — репортер.
19.20 Сериал. Боевик «Агент национальной безопасности-III». «Игра».
20.25 Мир кино. Б.Уиллис в криминальном фильме «Последний бойскаут» (США).
22.40 Все сразу!
23.20 Сериал «Звездные врата» (США).
0.15 Наше кино. А.Абдулов и О.Понизова в фильме «Грех: история страсти».

СТВ

6.15 «Анатомия катастрофы». Док. фильм.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
8.00 «Хитклиф». Мультсериал.
8.30 «Мурашки». Телесериал.
9.00 «Футурама» Мультипликационная серия.
10.00 «Баффи». Телесериал.
11.00 «Экзотика».
11.15 «Ремонт».
11.30 «Автопанорама».
11.50 «Завтрак с Ликой».
12.15 «Мир спорта».
12.45 Кино: Ю.Будрайтис, Л.Хитяева в военно-приключенческом фильме «Человек в штатском».
14.55 «Очевидец».
15.25 «Вовочка». Комедийный сериал.
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Марш Турецкого-2». Телесериал.
18.00 «Час пик» с Григорием Новиковым.
19.00 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
19.30 Кино: Фредерик Дифенталь в комедии от Люка Бессона «Такси».
21.35 Кино: Эмилио Эстевес, Кифер Сазерлэнд, Кристиан Слэйтер в боевике «Молодые стрелки: охота на Билли-Кида».
0.10 Ночной музыкальный канал.
1.05 «М1». Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР

6.30 Смотрите на канале.
6.35 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Сказание про Игорев поход», «Как казаки мушкетерам помогали».
8.45 Православная энциклопедия.
9.10 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.40 Телебукмекер.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Фильм-сказка. «Обыкновенное чудо».
12.25 «Мир дикой природы». Телесериал (Япония).
13.00, 22.05 События. Время московское.
13.20 Денежный вопрос.
13.35 «Антимония». Интерактивная игра.
14.10 Высокое измерение.
14.30 «На страже порядка». Телесериал (Франция).
16.30 Особая папка.
17.00 «Шесть Иванов — шесть капитанов». Мультфильм.
17.15 Детектив-шоу.
17.50 Путь к себе.
18.00 «Наследство Афродиты». Телесериал (Великобритания—Кипр).
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 Марушка Детмерс и Жерар Депардье в фильме «Двое» (Франция).
22.15 ХОРОШО, БЫков.
22.30 Мода non-stop.
23.00 «Мелодии «Вечерней Москвы». Концерт.
23.55 На ночь глядя. Фильм Луиса Бунюэля «Скромное обаяние буржуазии» (Франция—Испания—Италия).

Воскресенье, 17 марта

БТ

7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.10 Сериал «Ключ к полям» (Международный французский канал).
8.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.10 Слово Митрополита Филарета на Прощеное воскресенье.
9.20 Мультиклуб.
9.50 Фильм-сказка. «Златовласка» (Чехия).
11.25 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.05 Телевитамин.
12.30 Сериал «Королева мечей» (Канада—Испания—Великобритания).
13.20 «Судьба человека». Семья Смеловских.
13.50 «Молодая Беларусь». Семейно-спортивные соревнования.
14.30 «Наше наследие». Усадьба Швыковских в Пружанах.
14.45 «И другие официальные лица».
15.20 Мир и мы.
15.45 А.Калягин, Е.Соловей, Е.Глушенко в драме режиссера Н.Михалкова «Неоконченная пьеса для механического пианино» («Мосфильм»).
17.30 Криминальное досье.
18.00 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.30 «Время местное». Репортажи из провинции.
19.00 Планета «АРТ».
19.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.45 Энциклопедия белорусского спорта. Греко-римская борьба.
20.00 Панорама аналитическая.
20.40 Спорт-курьер.
20.50 Наше любимое кино. Комедия режиссера Р.Быкова «Семь нянек» («Мосфильм»).
22.05 Телевизионный Дом кино.
22.30 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).
0.05 Док.сериал «Вспомни о будущем» (Международный французский канал). Заключительная серия.

ОРТ

7.00, 9.00 (с/с), 14.00 (с/с) Новости.
7.10 Служу России!
7.40 Дисней-клуб. «Детеныши джунглей».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 Спасатели. Экстреный вызов.
10.40 Клуб путешественников.
11.20 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.15 Юмористическая программа «Сами с усами».
12.45 Умницы и умники.
13.10 Сокровища Кремля.
13.30 Дисней-клуб. «Микки Маус и его друзья».
14.10 Луи де Фюнес в комедии «Маленький купальщик».
15.55 Живая природа. «Прогулки с чудовищами», «Абсолютные убийцы».
17.00 Вечерние новости.
17.25 Премьера. Алексей Гуськов в фильме «Мусорщик».
19.15 КВН-2002. Первая игра сезона.
21.30 Времена.
22.45 Линия кино. Сергей Маковецкий и Ирина Метлицкая в фильме Владимира Хотиненко «Макаров».
0.35 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Классическое многоборье. Передача из Голландии.

«РОССИЯ»

7.15 Русское лото.
8.05 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
8.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Малайзии. Прямая трансляция с автодрома Сепанг.
11.00 Доброе утро, страна.
11.30 Сам себе режиссер.
12.20 «Городок». Дайджест». Развлекательная программа.
13.00 Вести.
13.20 Парламентский час.
14.05 Диалоги о животных.
15.05 Вокруг света.
15.55 Детективный сериал «Воздушная полиция» (Германия).
16.55 ТВ Бинго новости.
17.00 Адриано Челентано в комедии «Невероятные приключения Леонардо и Лучано» (Италия).
19.00 Вести недели.
20.10 Аншлаг.
21.10 Вечерний сеанс. Премьера. Стивен Сигал и Деннис Хоппер в остросюжетном фильме «Часовой механизм» (США).
23.05 Спорт за неделю.
0.05 По просьбам зрителей. Сериал Дэвида Линча «Твин Пикс» (США).

«КУЛЬТУРА»

9.00 Программа передач.
9.10 Дикие животные. «Лапы и когти».
9.35 Детский сеанс. «Питер Пэн». Мультфильм.
10.45 Недлинные истории.
11.00 Тем временем.
11.25 Ток-шоу «Наобум». Виктор Сухоруков.
11.55 Век кино. «Иллюзионист». Худ. фильм (Нидерланды).
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 За семью печатями.
14.45 «Пес в сапогах». Мультфильм.
15.05 «Один час с Козинцевым». Док. фильм.
16.05 Фарух Рузиматов и Юлия Махалина в ансамбле с «Имперским русским балетом».
17.00 «Неистовая Земля». Телесериал (Австралия—Франция).
18.00 «Камера-обскура». Авторская программа К.Шахназарова.
18.40 Экология литературы. Михаил Алексеев.
19.35 «Земляника под снегом». Мультфильм.
19.45 Программа передач.
19.50 «Собрание исполнений». М.Брух. Концерт N 1 для скрипки с оркестром. Солист В.Третьяков. Дирижер В.Зива.
20.15 Блеф-клуб.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Джем-5.
22.05 «Французское платье». Худ. фильм (Англия).

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Пепси-чарт.
8.30 Ох, уж эти дети!
9.00 Сегодня.
9.15 Сериал «Агент национальной безопасности-III». «Игра».
10.25 Криминальная Россия. «Дьявольская сумка».
11.20 Наше кино. И.Купченко, А.Збруев и Е.Соловей в фильме «Одинокая женщина желает познакомиться».
13.10 Вкусные истории.
13.25 Служба спасения.
14.00 Своя игра.
15.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.15 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.50 Очная ставка.
17.20 Наше кино. Л.Гурченко, М.Державин и Т.Васильева в комедии «Моя морячка».
18.50 Сериал Боевик «Агент национальной безопасности-III». «Падишах».
20.00 Намедни.
21.15 Куклы.
21.35 Наше кино. Ф.Абдраимов и К.Орбакайте в фильме «Фара».
23.20 Сериал «Звездные врата» (США).
0.15 Журнал Лиги чемпионов.

СТВ

6.00 «Анатомия катастрофы» (Вулканы). Док. фильм.
7.00 «1/52» Спортивное обозрение.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
8.00 «Хитклиф». Мультсериал.
8.30 «М1». Музыкальная программа.
9.00 «Час пик».
10.00 «Баффи». Телесериал.
11.00 «Ее звали Никита». Телесериал.
12.00 «Завтрак с Ликой».
12.25 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
12.45 Кино: Вячеслав Невинный, Светлана Рябова, Татьяна Догилева в лирической комедии «Не ходите, девки, замуж».
14.30 «1/52» Спортивное обозрение.
14.45 «Очевидец».
15.20 «Агентство». Комедийный сериал.
15.55 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Марш Турецкого-2». Телесериал.
18.00 Информационная программа «168 часов Минска».
19.00 «Здравствуйте, доктор!».
19.10 «Автопанорама».
19.30 «Радио-точка». Музыкально-развлекательная программа.
19.50 «М1». Музыкальная программа.
20.05 «Арт-экспресс». Культурные новости столицы.
20.20 «Пока горит свеча...».
20.50 «М1». Музыкальная программа.
21.05 Кино: Мелани Гриффит, Мэттью Модин, Майкл Китон в триллере Джона Шлезингера «Преступление в Сан-Франциско».
23.35 «Альфред Хичкок представляет». Телесериал.
0.05 Ночной музыкальный канал.
1.00 «М1». Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР

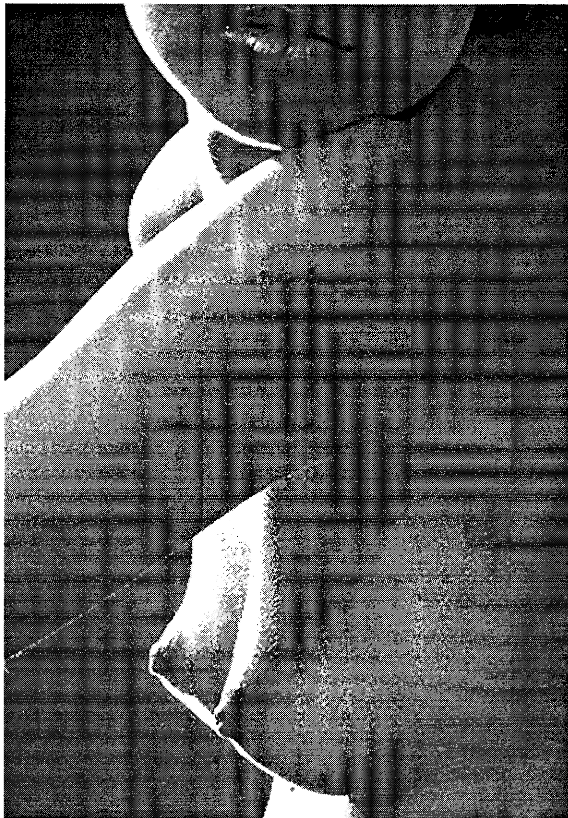
6.25 Смотрите на канале.
6.30 «Москва на все времена». Док.сериал.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Волшебный магазин», «Пингвины».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.40 «Дело «Пестрых». Худ. фильм.
12.25 Вера Сотникова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00, 22.10 События. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
13.45 Премьера ТВЦ. «Алфавит». Телеигра.
14.25 Ток-шоу «Слушается дело».
15.15 «Чисто английское убийство». Телесериал (Великобритания). Фильм 9-й. «Судный день».
17.10 Великая иллюзия.
17.55 «Наследство Афродиты». Телесериал (Великобритания—Кипр).
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 «Наследницы». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
22.20 Спортивный экспресс.
22.55 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.25 Золотая фишка.
0.20 На ночь глядя. «Туарег — воин пустыни». Худ. фильм (Италия—Испания).

• Sex-ликбез

Тайны силиконовых холмов

Вероятно, не всем поголовно мужчинам нравится большая грудь. Но большинство женщин почему-то мечтают о бюсте, как у Памеллы Андерсон...

Для многих, особенно юных барышень, недостаточно развитая (на их взгляд) грудь становится чуть ли не жизненной трагедией. Для таких впечатлительных порой достаточно простого общения с психологом, дабы навсегда избавить их от комплекса неполноценности. В медицине ведь существует даже специальный термин — дисморфофобия. При этом состоянии человек неадекватно воспринимает части своего тела: ему без всяких на то причин кажется, что он патологически уродлив. Любые косметические операции облегчения таким людям не приносят, а только усугубляют страдания: "до операции было значительно лучше, чем сейчас". В солидных косметических фирмах таких клиентов "вычисляют" штатные психиатры или психологи.



Однако многие все-таки решаются на крайние меры — изменить размер бюста с помощью пластического хирурга.

Операция по увеличению молочной железы (грудная аугментация) во всем мире поставлена практически на поток. Появление в последнее время большого числа новых синтетических полимеров, которые используются в производстве протезов и шовных материалов, а также мощных антибиотиков, совершенствование техники оперативного вмешательства сделали косметическую хирургию общедоступной. Для опытного хирурга процедура достаточна проста — непосредственно под молочную железу или под большую грудную мышцу через надрез вводится силиконовый протез, который приподнимает грудь. Вследствие этого создается эффект внешнего увеличения молочной железы.

Вроде, все просто. Но "сюрпризы" в виде различных осложнений ожидают многих обладательниц силиконового бюста уже после операции. И дело даже не в воспалительных процессах, которые могут возникнуть из-за недобросовестной работы медперсонала во время операции — недостаточная стерильность, некачественный шовный материал. Хотя, согласитесь, и в этом мало приятного. Но оказывается — ужас! — силиконовый протез может лопнуть! Протезы рвутся по известному физическому принципу "несжимаемости" жидкости. И сильные мужские руки могут нечаянно сыграть коварную роль (а ради них женщины и идут на все издевательства над своим телом!). Впрочем, в большинстве случаев разрыв протеза происходит во время сна или из-за травмы. Привычка спать на животе сыграла злую шутку со многими обладательницами силиконового бюста. Под тяжестью собственной молочной железы надрывается оболочка протеза. Надрыв может быть совсем микроскопическим, но его вполне достаточно для утечки и попадания геля в ткани. Еще один фактор риска — поездки в родном общественном транспорте. Резкий толчок, давка — все это способно привести к порче протеза: 25-30 % женщин, обращающихся к маммологу по поводу заболевания молочных желез, пострадали от удара в транспорте или при падении.

Привычка спать на животе сыграла злую шутку со многими обладательницами силиконового бюста. Под тяжестью собственной молочной железы надрывается оболочка протеза. Надрыв может быть совсем микроскопическим, но его вполне достаточно для утечки и попадания геля в ткани.

Исследования, проведенные американской Администрацией по контролю за распространением лекарственных средств и пищевых продуктов (FDA) с помощью ядерно-магнитной резонансной томографии, дали ошеломляющие результаты. В 69 % случаев силиконовый гель вытекал из протеза в прилежащие ткани. Кроме того, у 21 % женщин содержимое имплантанта обнаружилось не только в тканях молочной железы, но и в мышцах, и в жировой прослойке.

Природу не обманешь. Инородное тело, попавшее в организм, всегда вызывает реакцию отторжения, а "разлившийся" силикон становится причиной развития аутоиммунных болезней. Впрочем, как показывает статистика, даже и без этих осложнений каждая третья из прооперированных женщин в течение нескольких лет после операции, приходит к мысли, что... силиконовый чудо-бюст ей вовсе не нужен. Слишком велик дискомфорт, который женщина ощущает. Природа этого явления медиками так до конца и не изучена.

А почему же, в таком случае, не сделать протезы покрепче? Покрепче, конечно, можно. Но только после этого реальна перспектива получить каменный бюст. Который, во-первых, сразу выдаст ненатуральность происхождения сногсшибательных размеров. А во-вторых, мужчина — не каменный гость, и предпочитает натуральные ощущения. Ведь не многие же из них довольствуются резиновыми подружками с идеальными параметрами!

Существуют методики введения силиконового геля непосредственно под молочную железу. Однако этот способ также чреват побочными эффектами: при попадании силикона в молочную железу организм начинает бороться с инородным телом воспалительными реакциями. Тут уж ни о какой красоте не может быть и речи — капли силикона преобразуются в плотные бугристые шарики.

Несмотря на все эти "страшилки", тяга женщин к пышногрудой красоте неистребима. Сегодня FDA настойчиво рекомендует пластическим хирургам использовать протезы, наполненные солевым раствором. Несмотря на то, что эти имплантанты обладают еще меньшей механической прочностью, чем их силиконовые собратья, и часто вызывают образование грубых рубцов, влиятельная организация рекомендует именно их. Это прежде всего связано с тем, что даже при разрыве побочные эффекты от солевого протеза минимальны в сравнении с утечкой силикона.

Какими бы безопасными ни казались протезы, следует учитывать главное: пластическая операция — это вмешательство в ваш организм. И чревато оно всеми теми неприятными последствиями, что и любая операция — наркоз, влияющий на работу сердца и мозга, образование рубцов, послеоперационные инфекции, отторжение организмом инородного трансплантанта... К сожалению, мастерство хирургов еще не достигло уровня Творца.

Многие, кому кардинально изменить бюст с помощью хирургического вмешательства не позволяют чувство самосохранения или недостаток финансов, ищут иные способы. И находят. Благо, сейчас практически все коммерческие киоски просто наводнены различными гелями и мазями, которые обещают путем простого втирания чудесным образом увеличить бюст до желаемых размеров. Что это — обычное шарлатанство, понятно, пожалуй, всем, кроме страдающих комплексом "неполнобюстности". И этих людей можно было бы просто пожалеть, если бы все эти кремовтирания были так безобидны. Согласно исследованиям, проведенным "Экспертизой РТР", "чудотворные" кремы делаются на основе гормонов. Которые, как заявляют специалисты-маммологи, увеличить ваш бюст могут ... за счет образования раковой опухоли! Врачи уверены: любое неконтролируемое вмешательство в область декольте чревато самыми неприятными (и это еще мягко сказано) последствиями. Широко рекламируемые различными каталогами вакуумные массажеры на первых порах вроде как и помогают добиться желаемого результата. Правда, грудь при этом приобретает синюшный оттенок — бюст увеличивается за счет того, что в области массажа лопаются сосуды и образуется обширная гематома. А что за этим может последовать — читай выше.

И все же отчаиваться не стоит. Если эта проблема мешает вам жить, всегда можно попытаться решить ее с помощью безопасных и общедоступных способов. В любом фитнесс-центре вам разработают комплекс упражнений, позволяющий укрепить грудные мышцы. Натренированная мышечная ткань способна за счет собственного увеличения визуально увеличить вашу грудь. Существует также специальный массаж, который вкупе с контрастным душем также поможет избавиться от вашего комплекса. Самый же простой способ — разориться на бюстгальтер с силиконовыми вставками, производство которых уже освоено и отечественными производителями. Помните пышный бюст Камерон Диас в фильме "Маска"? Актриса смогла получить свою первую звездную роль, благодаря именно этому корсетному чуду.

Многие голливудские небожительницы сейчас поголовно расстаются с силиконовыми шариками. Избавилась от пышной груди Деми Мур. Кстати, актриса осталась очень недовольна работой пластических хирургов, к услугам которых она прибегла ради съемок в фильме "Стриптиз". А ведь у нее была возможность выбрать лучших. Пышногрудая Пэм Андерсон в одном из интервью призналась, что очень боялась, что силиконовая грудь помешает ей самостоятельно выкормить трех сыновей. Кстати, вы не заметили, что с недавних пор ее бюст заметно похудел? Избавились от силиконовой груди Кортни Лав и внучка знаменитого писателя, актриса Мюриэл Хеммингуей.

Многие голливудские небожительницы сейчас поголовно расстаются с силиконовыми шариками. Избавилась от пышной груди Деми Мур. Кстати, актриса осталась очень недовольна работой пластических хирургов, к услугам которых она прибегла ради съемок в фильме "Стриптиз". А ведь у нее была возможность выбрать лучших. Пышногрудая Пэм Андерсон в одном из интервью призналась, что очень боялась, что силиконовая грудь помешает ей самостоятельно выкормить трех сыновей. Кстати, вы не заметили, что с недавних пор ее бюст заметно похудел? Избавились от силиконовой груди Кортни Лав и внучка знаменитого писателя, актриса Мюриэл Хеммингуей.

У помешанных на своем здоровье американцев мода на искусственную грудь прошла. Нам же с нашей запоздалой сексуальной революцией пережить это, видимо, еще предстоит. Если мы настолько глупы, чтобы учиться на своих ошибках, а не использовать опыт других. Посмотрите на знаменитых манекенщиц и супермоделей, которые с гордостью несут по подиуму свой нулевой, ну, в крайнем случае, первый размер!..

Драконши в пальто, для "БМ"



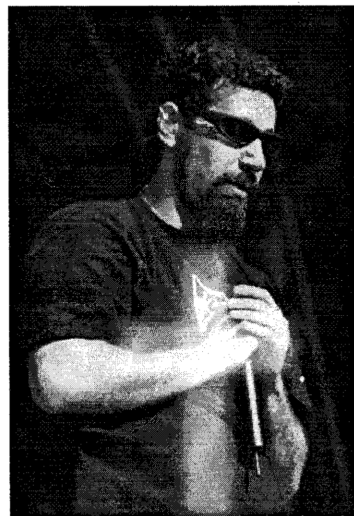
P.S. ***Мы обзвонили многие как государственные, так и частные столичные кабинеты и институты красоты. Никто из них операциями по увеличению груди в данный момент не занимается. Одни отказались от силиконовых имплантантов и ждут получения более "продвинутых". Другие не имеют лицензии на проведение столь деликатной операции. Поэтому цену на оказание такого рода услуг нам выяснить не удалось. Если ориентироваться на российский прейскурант — такая операция обойдется вам в 1100 у.е. без стоимости протеза. За него вы выложите не меньшую сумму.***

Сістэма ў развале

Цяпер мы ведаем, што Арменія — гэта не толькі выдатны каньяк, але і палымяны амерыканскі хардкор... Заінтрыгавалі? А як жа інакш, калі менавіта спалучэнне дзвюх гэтых культур далі свету дасканаласць, што завецца SYSTEM OF A DOWN.

Каманда шалёна папулярная за мяжой, у колах айчыннай моладзі стала вядомай параўнаўча нядаўна. Пра яе да апошняга часу ведалі ня многія, але тыя, каму давялося хоць раз пачуць гэтых амерыканскіх армянаў (ці армянскіх амерыканцаў) адразу ж станавіліся іх заўзятымі фанатамі.

Замес каўказскага тэмпераменту і меладызму, жорсткага гітарнага саунду і тэкстаў — часам радыкальна-палітычных, а часам — містычна-рамантычных — стварае тое непаўторнае ўражанне, за кошт якога карпарацыя Соні-мусік і зарабляе няхілыя грошы. Масавыя продажы і папулярнасць прывялі да заканамернага выніку — SYSTEM OF A DOWN атрымаў мажорскую прэмію "Грэммі" за лепшы метал-перфоманс году (песня "Chop Suey"). І гэта не першы выпадак у гісторыі, калі радыкальны імідж становіцца рэнтабельным таварам на шоурынку. Але пакінем гэта на



карме музыкантаў (якія ў тэкстах выступаюць супраць карпарацыі) і пазнаёмімся з імі бліжэй.

Творчасць "Сістэмаў" — дастаткова складаны замес з сацыяльных і палітычных фішак і ўласных складаных псіхалагічных комплексаў. Фронтмэнам каманды з'яўляецца барадаты вакаліст Серж Танкян — на сцэне вельмі брутальны і адвязаны, у жыцці — добры і ўтульны. На пытанне, чаго ён чакае ад навакольных і што можа даць ім у адказ, Танкян адказаў проста: "Smile".

Схільнасць да медытатыўных мастацтваў не замінае яму ўспрымаць праблемы сучаснасці як свае асабістыя. Ён разважае пра патрэбу веры для кожнага чалавека як сродку ратавання ва ўмовах "глабальнай вёскі", свабодна валодае сучасным палітычным жаргонам і вельмі скептычна ставіцца да способу ціснуць на думкі людзей з дапамогай сучасных СМІ: *"З таго моманту, як мы былі аддзеленыя ад Зямлі, мы занадта кіруемся левым паўшар'ем мозгу, мы сталі занадта лагічнымі".*

"Па ўсіх каналах мы бачым адно і тое ж, і ўсё гэта вельмі фільтруецца..."

Танкян — не актывіст і не "ціхоня", ён проста кіруецца ўласнымі памкненнямі і асабістым уражаннем аб міжнародных адносінах, палітыцы і ідэалогіі.

На афіцыйным сайце гурта www.systemofadown.com вывешаныя псіхалагічныя партрэты музыкаў, зробленыя па адмысловай сістэме. У дачыненні да Танкяна віртуальны псіхааналітык прыходзіць да наступнай высновы: *"Ягоныя веды і клопат аб глабальных і нацыянальных праблемах прыводзяць да чаканых сімптомаў. Гэта: няўпэўненасць, боязь самавыпрабаванняў, боязь смерці і разбурэнняў, уяўныя альбо рэальныя рэвалюцыйныя амбіцыі і ў выніку... перспектыва кар'еры універсітэцкага прафесара."* Але варта зазначыць, што магчымасць кар'еры ў праграмісцкай кампаніі (не на апошняй пасадзе) Серж адкінуў дзеля музыкі.

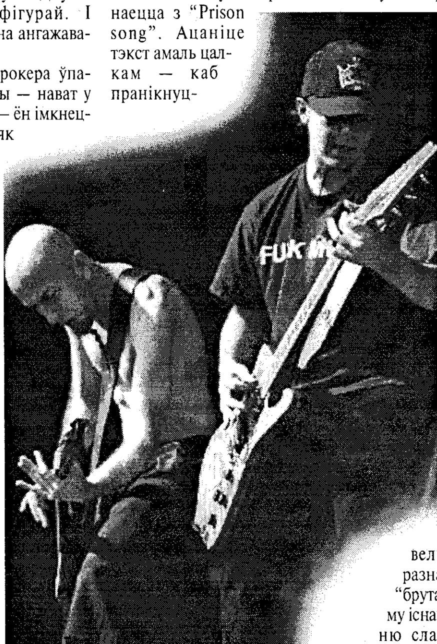
Гітарыст Дарон Малакян — працаголік, творчасць для яго важнейшая за ўсе астатнія "дробязі жыцця". Ён ніколі не спыняецца і ўвесь час стварае новыя рыфы. Крытыку сваёй працы ўспрымае вельмі балюча, бо музыка *"ідзе з глыбіні маёй душы. І мне гэта падабаецца. А чаму не? Well, if you don"t like it, fuck you!"* І мае рацыю — музыкантам Малакян хацеў стаць з чатырох год. І, паколькі да 18 ад дзіцячых мараў так і не пазбавіўся, у выніку патрапіў у рок-банду.

Звычайна ён трымае кантроль над сваімі эмоцыямі. Гэта адбылося ў выніку сутыкнення з мастацтвам псіхааналізу. Справа ў тым, што, калі на гурт абрынулася хваля папулярнасці, гітарыла літаральна запанікаваў. Прычым, паніка сталася хранічнай. *"Я адчуваў сваю мізернасць. Гэта часта здараецца, калі творчасць становіцца элементам бізнэсу. А для мяне гэтыя рэчы не змешваюцца... Усё, што з вамі хочуць зрабіць прадзюсеры, гэта падсадзіць на "калёсы". Але я знайшоў уласны шлях і на ім застаюся..."* Замест антыдэпрэсантаў ахвяра шоубізнесу звярнулася да медытацыі і псіхааналізу. *"Гэтая тэрапія сталася не горшым выйсцем".* Але ўсё ж Малакян — мізантроп. І часам, са словамі *"I want to fucking kill them"* дэманструе ўсплёскі агрэсіўнасці да тых, хто трапляе пад гарачую армянскую руку. Адметная рыса: засынаў маленькі Малакянчык пад роў CANNIBAL CORPSE і DEICIDE.

Басіст Шаво Ададжан нарадзіўся і да пяці год жыў у Арменіі. З дзяцінства хацеў стаць рок-зоркай і фанацеў ад гурта KISS. Эстэт-калекцыянер, які атрымлівае задавальненне ад прыгожых дарагіх цацак (нонканфармісты, хе-хе...), імкнецца да максімальнага задавальнення ад гуку. Вельмі патрабавальны да таго, што тычыць творчасці, ён выглядае няўпэўненым і не робіць ані кроку без нарады з калегамі. Замест таго, каб весці стабільную лінію басу, ён можа вагацца ў пошуках лепшага і дасканалага варыянту. Складанае дзяцінства і псіхалагічныя комплексы прывялі да таго, што музыка стала для яго сродкам выгнання ўласных псіхалагічных дэманаў.

Што тычыцца бубнача Джона Далмаяна, то ў музычным хаосе "Сістэмы" ён з'яўляецца ўпарадкоўваючай фігурай. І найменш палітычна ангажаваный.

Нетыпова для рокера ўпарадкаваны, усюды — нават у туравым аўтобусе — ён імкнецца пачуваць сябе як дома: камфортна і спакойна. Магчыма, гэта выклікана тым, што музыкант нарадзіўся ў разбураным вайной Ліване. Бацька-саксафаніст усяляк імкнуўся засцерагчы сына ад цяжкага шляху музыканта. Але беспаспяхова.



На думку Далмаяна, творчасць "Сістэмы..." — вынік загадкавага змяшэння несупастаўляльных каранёў. *"Не маецца ніякага шляху, якому мы маглі б упадабляцца. Мы маем шмат уплываў, але мы толькі ведаем, якія яны. Як нехта мог капіяваць нас?".* Дысцыпліна і дакладны рытм у драмерскай справе важныя, але пры гэтым бубнач не хоча ператварацца ў робата. І таму абавязкова расквечвае сваю партыю недасканалымі хадамі, адыходзіць ад асноўнай лініі... Пачуццё рытму ён засвоіў вельмі рана: у адзін ці два гады.

Пазнаёміліся? А вось тэксты звычайна нашая публіка ведае слаба — лянота разбірацца і ўзгадваць школьны курс мовы. Тым больш, што пераважная частка лексікі не вывучаецца ў традыцыйным курсе, да таго ж пяшчотныя воплі Танкяна не вельмі дапамагаюць высвятліць значэнне.

А лексіка выклікае шмат цікавасці. Возьмем апошні альбом — "Toxicity". Ён распачынаецца з "Prison song". Ацаніце тэкст амаль цалкам — каб пранікнуцца тым, што хаваецца за рыфамі.

Яны спрабуюць будаваць турму.
Пасля таго, як вы жалезнымі кулакамі заціснулі праваабарончыя рухі,
Наркотыкі становяцца даступнымі для дзяцей.
Я купляю крэк і адцягваюся проста ў Галівудзе.
У той час, як амаль два мільёны амерыканцаў — кліенты турэмнай сістэмы ЗША.
Яны будуюць турму, каб мы з табой жылі ў ёй.
Дробныя гандляры наркотыкамі трапляюць у турмы,
А вы нават не турбуецеся — з вашых падаткаў аплочваюцца новыя войны супраць новых беднякоў.
Я купляю крэк і адцягваюся ў Галівудзе,
У той час як колькасць амерыканцаў у турэмнай сістэме ЗША падвоілася з 1985 году.
Усе даследаванні паказваюць, што замест паліцэйскага тэрору варта займацца прафілактыкай наркаманіі.
Але вы выкарыстоўваеце наркотыкі, каб аплаціць свае таемныя войны па ўсім свеце, каб падтрымліваць брутальных карпаратыўных дыктатараў...

Лірыка SYSTEM OF A DOWN вельмі шматзначная і разнастайная. Пратэсты "брутальнаму пластыкаваму існаванню", і "выціскannю слабых прэч" ("Deer Dance"), праблемы трэцяга свету ("X") і экалагічнага генацыду ("Toxicity") змяняюцца глыбокімі і складанымі паэтычнымі вобразамі. Вандроўкі па "лесе адмаўлення" да канца часоў, вочы каня, што глядзяць на палёт "рэактыўнага пілота" над залівам, размовы з анёламі на мяжы суіцыду... Карацей, нядрэнная літаратурная падрыхтоўка дае пра сябе ведаць. Ад гэтых тэкстаў можна атрымаць задавальненне, нават калі іх проста чытаць... Але лепей слухаць.

Дыскаграфія:
System Of A Down LP (1998)
Sugar EP (1998)
Toxicity LP (2001).

Тусоўшчыкі, "БМ"

Минская группа АНАЛИЗ возрождает русский рок

Я щас вроде как должен прорецензировать сингл юной минской команды АНАЛИЗ. Так вот. На диске семь треков, общей длительностью что-то около двадцати пяти минут.

Вступленьице ничо такое, интересненько. Дальше следует "Птица" — это такой КАЛИНОВ МОСТ, "русский блюз", который в конце взорвется гитарным риффом и каким-то Шевчуком что ли... ну точно, Шевчуком! Ай да Паша Карпов! "Уходят часы" и "Дайте мне гитару" напоминает Чигракова его наилучшего периода — примерно пятилетней давности, когда он уже поснимал с рук и ног инфантильные феньки, но еще не успел конкретно огопеть. "Крокі" — песня неплохая, конечно. С патриотическим запалом и какой-никакой родной ментальностью. Но вот в одном я убедился: рокеры у нас на белорусском языке петь не умеют. "Утопия" — композиция просто класс, но я просто вижу, как Томазо Кампанелла, Томас Мор и Замятин ворочаются в своих гробах из-за неправильно поставленных ударений (какое-то "утопи меня на закате дня" получается).

Ну и опрятная кода в конце диска.

Слушать приятно. Качество сведения выше всяких (есть, правда, пару недочетов, но ничего страшного — ламеры все равно не поймут). Диск директору группы Сергею Будкину я не отдам, буду "пилить" его дома тихими вечерами под меланхолично-интеллектуальные состояния.

Классно, что кто-то наконец-то вспомнил о таком понятии как русский рок, потому что я больше не слышал ни одной белорусской команды, работающей (притом качественно!) в подобном направлении (Могилев не в счет — он, похоже, умер). Профессиональный совет музыкантам: внимательно послушайте ранних ROLLING STONES и обратите особое внимание на их старый грязный саунд. У того же Ревякина и в акустике драйва-то побольше.

Ладно. Ставлю за некоторую вторичность материала четыре. А мог бы и бритвочкой полоснуть. Потому, что традицию надо не только продолжать, но и развивать. Но это уже лично мое мнение.

А. Галецкий, для "БМ"

РОК-ГІЛЬЯТЫНА

АнкеТа для ўсенАроднаГа галАсаВаньня

1. Татальны адстой (Горшы гурт году)

____

2. Самы правальны альбом

____

3. Самая адстойная песьня

____

4. Самы адмарожаны тэкст

____

5. Самы паганы кліп

____

6. Закрыцьцё году

____

Прапануй сваю намінацыю

____

Анкеты дасылайце на e-mail: sanitar@tut.by ці на адрас рэдакцыі "БМ". Кожны голас будзе ўлічаны!

Удивитесь: свежий ветер!

Откройте же, наконец, окно и высуньте нос в ароматный мартовский воздух! Удивитесь: свежий ветер! Он зовёт вас к новым событиям и новым переживаниям! Окунитесь в атмосферу молодого звука на фестивале «Свежий ветер».

Участники фестиваля — группы, умеющие удивлять:

НАГУАЛЬ (мультикультурный фолк-панк) — с первых же минут музыка вызывает сладкий шок: голоса инструментов и людей — лишь условности. Власть этой музыки — это власть шаманов, хранителей мистических тайн и древних преданий. «Месть Бен Ладена», «Колхидара», «Бабушкин панк» — это надо не только видеть и слышать, этим надо дышать. Кстати, музыканты профессионально играют на таких экзотических инструментах, как африканские духовые или якутская перкуссия.

ВОРОТЕНЬ (рок, блюз, рэгги) — яркая, эмоциональная группа, поражающая взрывной энергетикой. Гулкий шепот нарастает до ватного крика: «Держись корней, влюбись в эту твердь, хватайся руками, чтоб не взлететь». Но музыка подхватывает и кидает в медное небо, и небо ревет и беснуется: «Слышишь эту медь?..»

ОСНОВАНИЕ (русскоязычный брит-поп) — группа делает интересную, запоминающуюся музыку. «Апрель», «Девочка», «Целованный травой» — композиции, сыгранные, безусловно, талантливыми музыкантами. Группа удивила тем, что впервые после шестилетнего подполья вышла на свет весеннего солнышка.

И на сладкое — гости фестиваля — группы ЭКИВОКИ и НАВИГАТОР. В представлении, наверное, не нуждаются. Итак, 15 марта, 19.00, восьмой корпус БГПА. Фестиваль «Свежий ветер». Приходите! Полетаем!

Оргкомитет

Рыцарский турнир — это вам не санаторий!

За пять лет своего существования фестиваль средневековой культуры и музыки “Белый Замок”, что проводится на стыке календарной зимы и весны, успел обрасти традициями. Чем он, в принципе, и гордится.

В этот раз, как, впрочем, и в любой другой, по выражениям современных рыцарей, “балдели по всем эпохам и народам” — от мужественных скандинавов до русских бояр в собольих шапках. Вообще, “Белый Замок” отличает наличие средневекового действа под сверхсовременные комментарии и шутки, не всегда удачно подогнанные под нужный исторический период.

“Меню” фестиваля новизной не порадовало. Конкурс костюмов, общеизнуряющий рыцарский турнир, состязания лучников и арбалетчиков и “фирменные” бугурты третьего дня. Новшество — а это были показательные поединки — должный эффект произвело и публику позабавило. Бурю аплодисментов и первый приз “сорвала” группа каскадеров В. Аркунова. “Гвоздем” номера стал “горящий” человек, который вначале упорно не хотел “воспламеняться”.

“ЭТО ВАМ НЕ КУРОРТ, А РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР!..”

Примерно такими словами маршал Эверар де Монтегю очень долго и очень часто доводил до сведения публики и участников всю серьёзность предстоящих поединков. Заявку на участие подали около 70 участников. Выяснение “who is самый-самый” затянулось до позднего вечера. Вследствие этого не то что зрителями — с течением времени полное безразличие овладело даже доблестными воинами. Через определенное количество часов стал заговариваться и маршал, периодически величая дам благородными, а господ — прекрасными.

Интригу в однообразное действо под однообразную музыку внес Серебряный Сокол из московской “Братины”. Он сковал себя цепью и заявил, что будет сражаться окольцованным до тех пор, пока не встретит благородного рыцаря. Патриоты могут ликовать — именно таким и явился Роланд Мак Гир из минской “Дикой охоты”! С этим согласились и прекрасные дамы, которым (наконец-то!) на “Белом замке” дали “право голоса”. Они распознали в вышеуказанных господах самых куртуазных и самых доблестных особ, за что последние были вознаграждены шелковыми платочками. На фоне пролета “наших” в турнире, этот факт выглядит более чем отрадно.

А первое место, одно на двоих взяли россияне — прошлогодний победитель Серж де Беф и просто Митя (оба — “Паладин”, Москва). Сражаться в финальном поединке по старой дружбе они отказались, чем и лишили народ зрелища, которого ждали 10 часов.

Бугурты впечатлили своей численностью (по подсчетам организаторов, в первом участвовало около 400 человек) и жестокостью. Итогом походов “стенка на стенку” явились разбитая голова великого князя, десятки ссадин, ран, порезов и, как выразилась дежурный врач, “ничего страшного — перелом лодыжечки” у одного из воинов.

По правилу “игрок стреляет в цель, а попадает в молоко” проходил турнир лучников и арбалетчиков. Дикий восторг публики вызывало уже само попадание стрелка в мишень. Параллельно с этим при полном игнорировании желаний зрителей проследить сразу за всем и попытках ведущих перекричать друг друга проходили рыцарские игры “защитники ворот замка”.

“ВОТ ТАКИЕ ПЕСНИ!..”

Театральная программа по сравнению с прошлым годом не впечатлила. Сказка с плохим концом “Выклеванное сердце”, легенда о менестреле Томасе, “Алегорыі прывялейнай панны” ад “Госьціцы” пробудили желание широко зевнуть и крепко обняться с подушкой. Неплохо смотрелись музыканты — “Стары Ольса”, Змитер Сидорович, интернациональная команда, состоящая из американского бродячего музыканта с почти русским именем Пол Опышкофф, Александра Журо (за Беларусь) и питерских менестрелей, по внешнему виду больше напоминавших индейцев племени майя, чем средневековых трубадуров. Хотя, как отметил Змитер Сосновский (“Стары Ольса”), “Белый замок” всё лучше и лучше, а аппаратура всё та же...

В общем, действо удалось. Ворота Белого Замка захлопнулись до следующего года. Но смутное впечатление “дежа вю” осталось...



Роланд Мак Гир — благороднейший из рыцарей Беларуси

Дарья Ситникова, для “БМ”

Народ, получивший порцию зрелищ, не слишком будет напрягаться до следующего фестиваля. Зачем это нужно тем, кто гордо именует себя рыцарем? Что это — игра в солдатиков, в войнушку, затянувшееся детство?

Андрис Гейданс, рижские “Ливонцы” (Латвия), организатор Первого балтийского фестиваля в Цесисе в прошлом году:

— Вот именно над этим я и задумывался в последнее время. Что всё это такое, зачем головы ломаем, напрягаемся?.. По большому счету, рыцарство — это хобби, об элитаризме которого я готов даже книгу написать! Но, тем не менее, и здесь не обходится без торгово-политических интриг, цель которых — добиться определенного влияния в определенных кругах. Мотивы бывают разные, но главный — финансовый. Если так пойдет и дальше, то от элитаризма и духа не останется. В то же время фестиваль в Цесисе — это мой маленький бизнес с ориентиром на incoming tourism и местную аудиторию. Но от этого больше душевного, чем финансового удовлетворения. Мы сумели сделать все чистыми руками, не переступая через труп благородства. Разочароваться в этом занятии — то же самое, что пожалеть о самых лучших моментах моей жизни.

Роланд Мак Гир, “Дикая охота” (Минск):

— Рыцарство, на мой взгляд, это то, чего нам сейчас катастрофически не хватает. Современные рыцари — романтики. И это в наше-то время! Возможно, люди, которые заняты работой и карьерой, не видят в этом занятии смысла. Но, буду тривиален, историю нашей страны просто необходимо поднимать из небытия, восстанавливать из пепла, чтобы самосознание нашего народа, который едет в трамвае, не оставалось на уровне “О-о-о! А хто мы такие?”. Мне очень хочется, чтобы рано или поздно люди осознали свои корни, кто их предки и какие герои у них были раньше.

Генрих Ранденгофф, Минская Уния “Меч и Ворон”:

— Работа для меня - это, скорее, нереальная вещь. А вот хобби — это более реально. Рыцарство, мой клуб для меня — это жизнь. Но я сознательно говорю хобби, потому что в противном случае скажут, что по мне клиника плачет, потому что я, на чей-то, как они считают, нормальный взгляд, убегаю от реальности. Людям нравятся разные вещи. Кто-то собирает марки, кто-то хочет быть рыцарем. Разница в том, что коллекционеров в большинстве своем воспринимают нормально.

Агнияр, клуб “Радогост” (Пинск):

— Это порыв души. Называть этих людей странными можно, глядя на некоторых из них, просто диву даешься, зачем это всё. Конечно, это странно, особенно для постороннего человека, но интерес вызывает. Мало кто скажет, что это всё ни к чему, это было и прошло, что не нужно об этом думать, а жить настоящим и будущим, зарабатывать деньги. Вопреки распространенному мнению, это не уход от реальности. Скорее, это мечты о реальности, которая была и безвозвратно ушла. Это не пропаганда, а радость, может, боль и горечь открытий того, что было раньше. Если не оборачиваться назад, идти напролом, лучше не будет.

• **Беларусь в Европу**

В Белосток на вечерок

(Окончание. Начало на стр. 3)

Наблюдение первое: ехать в Белосток автобусом — дело хлопотное, а в плане прохождения таможни нудное и долгое. Куда как приятней сесть на ночной поезд до Гродно, вытянуться на полке под усыпляющее похрапывание соседей часов эдак на семь — в автобусе, я вас уверяю, это получится с трудом.

Год назад поездки в Польшу через Гродно означали дикие очереди у касс, взятие штурмом турникетов перед белорусской таможней и доморощеных «бизнесменов», лезших в буквальном смысле по головам остальных граждан (таща по этим же головам сумки, набитые водкой и сигаретами). А помимо этих прелестей — очереди у duty-free, битком набитые электрички (сидячие места в которых забивались все теми же «бизнесменами» и уступались только тем «сознательным гражданам», которые согласны были провезти в своем багаже пару бутылок водки и блоков сигарет) да прочий кошмар.

Сейчас же все по-другому — народу, рвущегося за границу, значительно поубавилось, ты абсолютно спокойно покупаешь билет до Кузницы за 4 у.е. — и через час ты уже за границей. Кстати, о времени: из-за разницы в час между Польшей и Беларусью в расписании электричек можно узреть: отправление в 10.00, прибытие в 9.50... Во время недолгого пути можно развлечь себя шоу «спрячь водку и сигареты от таможенника»: «торговый люд» разбирал электричку по частям, отвинчивая панели на стенах и потолках, снимая сиденья, набивая пустующее пространство сигаретными блоками и бутылками водки. Плюс бесплатный стриптиз от «челноков» — раздевание и прикручивание пакетов с водкой к разным частям тела. Туалеты в таких электричках используются исключительно как дополнительное пустующее помещение, где можно спрятать немеренное количество традиционной контрабанды, и использовать WC по назначению вам удастся вряд ли. Удивительно, но таможенники особого рвения не проявляют и, во всяком случае, на моих глазах ни разу никто из «челноков» не был разоблачен.

В Кузнице взяли такси — с гродненскими, кстати, номерами — и за два доллара с человека нас доставили в Белосток, причем, подвезли туда, куда мы захотели. Уловите разницу, только посадка в польское такси стоит 5 злотых (1 доллар — чуть больше чем 4 злотых) и каждый километр обойдется вам примерно в полтора злотых... Короче, через неполный час мы уже сидели в уютной актерской кафешке Белостокского кукольного театра и уминали пироги с мясом (по нашему — просто пельмени, но вкусные необычайно) запивая все это дело добротным польским пивом.

В отличие от Минска, где посидеть со вкусом просто негде, в Белостоке таких мест — не перечесть, и, не отходя далеко от главной улицы города — Липовой, можно провести время с самого утра и до позднего вечера праздношатаясь, заходя в пабы, пивницы, рестораны или кафе, где за 4-5 долларов можно и поесть, и попить... А уж то, что из польского ресторана голодным вам не уйти — это стопудово. Например, в ресторанчике «Сфинкс» (сеть подобных «сфинксов» охватывает практически всю Польшу) обычную стандартную пиццу одолеть мне удалось только наполовину и то с трудом, правда «непобежденную» часть, аккуратно упакованную в коробочку, мне вручили с собой — не пропадать же добру. Так что поесть поляки любят и толк в этом деле знают. Как, впрочем, знают они толк и в пиве — 380 км. от Минска до Белостока стоит преодолеть хотя бы ради того, чтобы попить настоящего черного Гиннеса (которого в Беларуси просто нет нигде) и настоящего ирландского кофе в замечательном Irish пабе «Strych», что находится под самой крышей одного из зданий по все той же Липовой улице. Ирландских пабов много и помимо него, но в «Стрыхе» вы, например, сможете полюбоваться на фотографии белорусских рокеров, часто «зависающих» в данном заведении, поговорить на беларуской мове с барменом Юркой Асенником — вокалистом команды ZERO 85, сфотографироваться на фоне древнего одноколесного остова от мотоцикла «Минск». Атмосфера в «Стрыхе» совершенно удивительная: время и пиво уходят абсолютно незаметно, чувствуешь себя офигительно-замечательно — этакая нирвана.

Помимо того, как просто гулять и пить пиво, в Белостоке, естественно, можно озадачиться и другими, более меркантильными делами: например, накупить хороших добротных вещей — цены на которые в фирменных магазинчиках не сравнимы с минскими. Если же вы хотите затариться по-крупному — вам прямая дорога в гипермаркет Auchan (одно только пиво занимает там почти два стеллажа — польское, немецкое, ирландское, чешское...). Хотя белостокский Auchan и не сравнить с варшавским или, например, гданьским подобным магазином (который считается самым большим в Польше), несколько часов убить там можно запросто, курсируя между стеллажами, нагружая постепенно тележку и тем, что тебе нужно, и тем, что тебе не нужно, но стоит уж больно дешево.

Однако, не хлебом единым... Несмотря на то, что Белосток — город не такой уж большой, весело скоротать вечер там можно без проблем. Клубов, где играет «живая» музыка, не в пример Минску, гораздо больше. Нас в тот вечер «занесло» в студенческий клуб «Хатка Пухата» (домик Винни-Пуха»), где обещался настоящий блюзовый джем-сейшн. О том, что в этом заведении обитает Винни-Пух, напоминал разве что скромненький портрет этого известного медвежонка на барной стойке. Остальное оформление — неограниченный полет фантазии: над барной стойкой и саксофон, и морские звезды, и большая сушеная рыбеха, всяческие смешные игрушки на подоконниках, а поближе к сцене, в большом аквариуме — питончик, который, выглядел и, судя по всему, чувствовал себя как-то не очень хорошо (народ высказал предположение, что питон переживает период линьки). Впрочем, по-моему питон был единственным, кому в тот вечер в том заведении было нехорошо — потому как народ отрывался по полной. Джем-сейшн распечатывал простой американский парень Шон, который помимо того, что играет по вечерам блюз в клубах, в основное время занимается преподавательством, а затем понеслось — гитара на сцене была доступна любому желающему делать блюз. Впечатлил бармен, игравший на губной гармошке за барной стойкой, при этом не отрываясь от своих прямых обязанностей. Впрочем, устав от впечатлений, досидеть до конца вечера (а точнее — до утра) мы не смогли, и отправились восвояси...

Вот такой получился weekend. И пусть на дорогу ушло порядка 20 баксов и в общей сложности порядка 20 часов — оно того стоило. Во всяком случае, на день святого Патрика, что 17 марта, собираемся снова рвануть в Белосток — за приятными впечатлениями, да просто пива попить.

Алька, для «БМ»

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета
Заснавальнік
Рэдакцыя газеты “Беларуская маладзёжная”
Рэдакцыйная калегія: А. Г. Пятроўская — загадчык аддзела інфармацыі, І.А. Слаўнікава — загадчык аддзела па сувязях з дзяржаўнымі і грамадскімі арганізацыямі.

Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў, друкаваць артыкулы дзеля палемікі

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактныя тэлефоны: 57-00-43, 20-98-04
E-mail:belmol@irex.minsk.by
Пасведчанне аб рэгістрацыі № 665
Пры перадруку спасылка на “БМ” абавязковая

Падпісана ў друк 7 сакавіка 2002 г. у 11.30
Надрукавана з дыяпазытываў заказчыка
ў паліграфічным УП “Светоч”, 220073, г. Мінск, вул. Камуністычная, 14.

Кошт свабодны
Тыраж 3000 экз. Заказ №

Галоўны рэдактар
Т.І. Мельнічук
(Нічыпарук)

Падпісны індэкс
63309